



لوح تسخیر ہمزاد

عرف

رموز و اسرار ہمزاد



بابا ابراہیم صاحب قادری

خوش چینے مرفرا شاہ لوح مانجھڑ

لوح تسخیر ہمزاد

عرف

رموز و اسرار ہمزاد

یعنی
ہمزاد کو قلوب کر نیکی اسانج لقی

مصنفہ

بابا ابراہیم صاحب قادری

خوش جیوے سرفراز شاہ وچ مانچسٹر

سمجھنے کی باتیں

اس دیش کے رشیوں، منیوں، عالموں، فاضلوں اور جوگیوں کے طریقوں پر کیا جائے تو معلوم ہوتا ہے۔ کہ انسان واقعی اشرف المخلوقات ہے اور تمام مخلوقات سے افضل ہے۔ اگر خدا داد عقل و دانش سے غور و فکر کو کے دیکھا جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ انسان جسم میں ایک عجیب قسم کی شکتی یعنی طاقت ہے جس سے ہر شے اس کے بس میں آ سکتی ہے اور دوسری مخلوقات کو تسخیر کرنے پر قادر ہے۔

انسان کی اس طاقت کے سامنے کوئی بڑے سے بڑا طاقتور بھی نہیں ٹھہر سکتا۔ یہ طاقت روحانی طاقت ہے اس کو چار حصوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔ یعنی اسکی چار منزلیں ہیں۔

- ۱۔ یوگ و دیا یا یوگ شکتی۔ یعنی ”روحانی طاقت“۔

- ۲۔ آگرش شکتی۔ مانسک یوگ۔ یعنی ”مسمرنیم“۔

۳۔ پرلپا نام۔ یعنی ”وظائف و عملیات کی طاقت“

۴۔ چھایہ پرشن۔ یعنی علم ”ہمزاد“

یہ تمام علوم اسی شکتی یعنی طاقت سے پیدا ہوئے ہیں

ان سب سے روحانی طاقت افضل تر ہے۔ اس علم کی بدولت

خدا کی ہستی اور قدرت کو سمجھایا جاسکتا ہے۔ باقی سب علوم

دنیاوی کاروبار کو سدھ کرنے کیلئے ہیں۔

سمسریم کے ذریعہ کئی ایک امراض کو دور کیا جاسکتا ہے

اور کئی ایک دفتینوں کا پتہ چلایا جاسکتا ہے۔

علم ہمزاد سے بہت بھاری اور ناممکن کام کئے جاسکتے ہیں

ہمزاد کے ذریعہ اپنی جگہ پر بیٹھے بٹھائے دور دراز کی چیزیں منگوائی جا

سکتی ہیں اور کئی مفید معلومات حاصل کی جاسکتی ہیں قصہ کوتاہ

علم ہمزاد کے ذریعہ شکل سے شکل کام آسانی کرائے جاسکتے ہیں۔

اس سے پہلے کئی مصنفوں نے اس موضوع پر کتابیں لکھی ہیں۔

مگر ان میں کوئی نہ کوئی کمی رہ گئی ہے۔ ہم نے بڑی محنت اور کوشش

سے شاستری کی کئی کتابوں کے مطالعہ کے بعد یہ کتاب تیار کی ہے اس

کتاب میں لگی لپٹی رکھے بغیر ہر ایک بات صاف ظاہر کر دی ہے یا جس کام کے کرنے سے کسی کو کوئی تکلیف نہ پہنچ سکے اور نہ ہی کسی کو کسی قسم کا دکھ پہنچ سکے۔ وہ کام اچھی طرح سے کر سکتا ہے۔

ایک جگہ سے دوسری جگہ پر کام کرنا، بلکہ کسی شے کو اٹھا کر لے آنا، مینہ میں جانا، اور ایک جگہ کی خیر کو دوسری جگہ پر پہنچانا، غرضیکہ مشکل سے مشکل کام بہت جلدی کر دیتا ہے۔

یہ کام ہر ایک قسم کا ہمزاد کر سکتا ہے۔ باقی اسکے علاوہ اور بھی کئی ایسے کام ہیں جو اس سے نہیں ہو سکتے۔

ہمزاد کی خوبی

ہمزاد کے متعلق لوگوں کے مختلف خیالات ہیں۔ کئی لوگ یہ کہتے ہیں کہ انسان کے ساتھ ہر وقت سایہ کی طرح رہتا ہے کئی لوگ یہ کہتے ہیں کہ ہمزاد انسان کے زندہ رہنے تک رہتا ہے۔ اس طرح کی مختلف باتیں مشہور ہیں۔ لیکن یہ بات فیصلہ شدہ ہے کہ ہمزاد صرف اسی عامل کے سایہ کا نام ہے جو صرف اس کے زندہ رہنے تک ساتھ رہتا ہے۔

بہت سے لوگ تو یہ بھی کہہ دیتے ہیں کہ ہمزاد عامل کے ساتھ ساتھ رہتا ہے۔ اور جب اس کی جان نکل جاتی ہے۔ تو ہمزاد بھوت جن کی شکل اختیار کر لیتا ہے۔ بہت سے لوگ ہمزاد کو جن بھوت ہی کہتے ہیں۔ اور یہ بھی کہتے ہیں کہ یہ تو مڑتا ہے۔

ہمزاد کیا ہے

ماطرین! ہمزاد کوئی کسی جن بھوت کا نام نہیں ہے اور نہ ہی کوئی دیوی دیوتا ہے جس کو دھیان میں لایا جاوے۔ دراصل ہمزاد کوئی سایہ بھی نہیں ہے۔ یہ صرف عامل کا اپنا روپ ہے۔ جو کہ ایک لطیف جسم میں سامنے ہو جاتا ہے۔ اور طرح طرح کے کئی کام کر دیتا ہے۔ ہر ایک چیز اسی پر مائتگی پیدا کی ہوئی ہے۔ ہر ایک چیز میں اسی کا ہی روپ ہے۔ جو کئی کام دیتا ہے۔ اس سے جس چیز کا دھیان لگا کر سدھ کیا جاتا ہے۔ اسی سے یہ ہمزاد بھی سدھ ہو جاتا ہے۔ اور عامل کا کہاں کر ہر ایک کام خواہ کتنا بھی مشکل ہو انجام دے دیتا ہے۔

ہمزاد نہ تو خود آگ سے جل جاتا ہے اور نہ پانی میں بہایا جا سکتا ہے۔ پہاڑ کی چوٹی سے گرنے سے بھی اس کی موت نہیں ہو سکتی۔ ہمزاد صرف ہوائی روپ میں ہی رہتا ہے اسلئے اس کو کوئی شے ایذا نہیں پہنچا سکتی۔ خیر یہ ایک نبضت کی شکل میں تصور کیا جا سکتا ہے۔ مگر تصور باندھنے کیلئے کوئی صورت ہمیں بنانی جاتی۔

ہمزاد کیا کام کر سکتا ہے

ہمزاد تب قسم کے کام کر سکتا ہے جس کام کے کرنے سے کسی کی بھلائی ہو۔ اور نہ کم ہوتا ہے۔ یہ ہمیشہ خفہ رہتا ہے اور ہوا میں گشت کرتا رہتا ہے۔ خیر اس طرح کے کئی خیالات ہیں یہ فیصلہ شدہ بات ہے کہ ہمزاد عامل کا سایہ ہوتا ہے۔ اس کو شکرت میں چھایہ پرش کہتے ہیں۔ ہمزاد کیا کام کر سکتا ہے۔ اس کا ذکر اوپر کیا گیا ہے۔ مگر پھر بھی ہم اس کو صاف طور پر بیان کر دیتے ہیں۔ کہ ہمزاد کتنے درجہ کا ہوتا ہے۔ اور کیا کیا کام کر سکتا ہے۔

ہمزاد کا کام

جس طرح کا عامل ہوگا ہمزاد بھی اسی طرح کا ہوگا۔ اگر ہمزاد میں وصف اچھے پیدا کرنے کے اس سے اچھے کام کرنے ہوں۔ تو اول اس کے عامل میں ویسے ہی وصف پیدا کرنے چاہئیں پھر اس سے سب اقسام کے کام کر لے جائے سکتے ہیں۔ ہمزاد کا عامل جتنی طاقت والا ہوگا۔ اس کا ہمزاد بھی اسی کے مطابق ہی کام کرنے والا ہوگا۔ ہر ایک ہمزاد ایک خاص قسم کی طاقت رکھتا ہے۔ اور اسی کے مطابق ہی اعلیٰ ادنیٰ درجہ کا کام بھی کر سکتا ہے۔

۱۔ ہمزاد میں سب سے عمدہ خوبی یا وصف یہ ہوتا ہے کہ وہ جس کام کو کرنے لگ جاتا ہے۔ اس کو بغیر ختم کے نہیں چھوڑتا خواہ کتنا ہی مشکل و سخت کیوں نہ ہو ہر ایک سخت سے سخت کام چند منٹوں میں مکمل کر دیتا ہے۔

۲۔ ہوا میں آؤ کر جانا اور دور دراز مقامات کی خبر لانا۔

۳۔ عامل کے حکم کی تعمیل کرنا۔ اور ان میں سے بڑے کام نہ کرنا۔

۴۔ لاکھوں کوسوں کے فاصلہ پر بڑی ہوتی شے کو لاکر حاضر کر دینا۔

۵۔ سمندر کے پار کی خبر لا کر دینا۔

۶۔ بے موسم کی چیزیں اور پھل وغیرہ لا کر دینا۔

۷۔ عامل کے حکم کے مطابق دو مردوں یا عاشق و معشوق کے درمیان جھگڑا ڈلوا دینا لڑائی کروا دینا یا صلح کروا دینا وغیرہ وغیرہ سب قسم کے کام کر سکتا ہے۔

دوسرے درجہ کے ہنر اور کام

دوسرے درجہ کے ہنر اور کام میں ذیل کے اوصاف پائے جاتے ہیں۔

۱۔ ہر ایک جگہ کی خبر لا کر دینا اور اس کے واقعے ظاہر کرنا۔

۲۔ معمولی اور چھوٹی قسم کی شے لا کر دینا جو کہ بہت وزنی نہ ہو۔

۳۔ ہر ایک جگہ کی تصاویر اتر و اگر منگوانا یا کسی شے کا نقشہ یا خاکہ کھینچ کر منگوانا۔

۴۔ بغیر کسی حیل و حجت کے عامل کی شے کو اٹھا کر مقررہ جگہ پر

پہنچا دینا۔

۳۔ تیسری قسم کے ہمزاد کے اوصاف

تیسری قسم کے ہمزاد میں مندرجہ ذیل امور کے متعلق واقفیت پہنچانے کے اوصاف ہیں۔

۱۔ عامل کو ہر ایک قسم کی خبر خواہ وہ نیک ہو یا بد اس کے متعلق اطلاع بہم پہنچانا۔
۲۔ جس مطلب کے لئے ہمزاد کو بلایا جاوے۔ فوراً حاضر ہو کر اس کے متعلق خبر دینا اور پھر کام کر دینا۔

۳۔ عامل کو جس کے نام پتہ اور نشان کی ضرورت ہو اس کو اس سے مطلع کرنا جس میں کسی قسم کی غلطی نہ ہوگی۔ ہر ایک قسم کی واقفیت پہنچانا ضروری ہے۔

۴۔ سبق یاد کرانا جس کتاب کے متعلق حکم کیا جاوے اس کے صفحہ کے صفحہ جب تک عامل حکم نہ دے سنا تے جانا۔

۵۔ گم شدہ شے کا پتہ بتانا۔

۶۔ بزرگوں کے حالات سے واقف کرنا اور دیگر کئی اقسام کے

حالات سے واقف کرنا وغیرہ سب کام کر دیتا ہے۔

۷۔ روغینہ کا پتہ چلانا۔

۸۔ مہلک سے مہلک مرض کا علاج بتانا۔

۹۔ کئی برسوں کے پرانے واقعات کی تصدیق کرانا یا اس کے حالات سے واقف کرانا۔

۱۰۔ ہر ایک قسم کے کام کرنے پر آمادہ نہ ہو جانا۔ یہ سب اوصاف تیسری قسم کے ہمزاد میں پائے جاتے ہیں۔

ہمزاد سے کیا کیا نقصان ہو سکتے ہیں

یہ امر لازمی ہے کہ دنیا میں جس ایک شے سے اتنے فوائد ہوں اس سے کوئی نہ کوئی نقصان ہونے کا احتمال بھی ضروری ہے۔ اس لئے اب ہم آپ کو ہمزاد سے جو کچھ نقصانات ہو سکتے ہیں ان سے آگاہ کرتے ہیں۔ دنیا میں جو شے فائدہ مند ہے۔ اس میں کوئی نہ کوئی نقصان دہ کام بھی ضرور ہو جاتے ہیں۔ بعض اوقات ایسا بھی ہو جاتا ہے کہ عامل نے اس سے برا کام کرنے کو کہا۔ اور اس کو جھٹ غصہ آگیا اور اس نے اس کو مار دیا۔

کئی دفعہ ایسا بھی ہو جاتا ہے کہ ہمزاد کسی بات کا بھید اپنے پاس خفیہ رکھتا ہے۔ عامل اس راز کو جاننا چاہتا ہے۔ اس حالت میں ہمزاد اس پر ناراض ہو جاتا ہے۔ ممکن ہے کہ اس ناراضگی میں وہ عامل کا کام تمام کر دے۔ اس لئے ایسی حالتوں میں ہمزاد سے ناراضگی والا کام نہ لے۔

ہمزاد کی اصلی نقصان دہ حالتیں

ہمزاد کی تین حالتیں ہوتی ہیں۔ جن کا ذکر اوپر کیا گیا ہے۔ اب ہم آپ کو انکی اصلی حالتوں اور بھید کا حال بتاتے ہیں۔ اول درجہ کا ہمزاد ہر وقت ہی اپنے عامل کو ستاتا رہتا ہے اور ایک منٹ بھی آرام سے نہیں بیٹھنے دیتا۔ کیونکہ ہمزاد اعلیٰ درجہ کا ہوتا ہے۔ وہ عامل کو ہمیشہ اپنے پاس رکھنا چاہتا ہے۔ اس کی وجہ یہ ہوتی ہے کہ عامل عاشق اور ہمزاد معشوق ہوتا ہے۔ مگر ہمزاد خود عامل کو معشوق تصور کر لیتا ہے۔ اسی وجہ سے ہمزاد کو اپنے پاس سے جس سے عامل کو بہت سکھ حاصل ہوتا ہے۔

اس قسم کے ہمزاد کو سدھ کر لینے پر عامل کے لئے لازمی ہے کہ

وہ ہمزاد کو ایسی جگہ پر رکھے جس سے وہ عامل کو تکلیف نہ دے سکے۔ اس درجہ کا ہمزاد عامل کے ساتھ ہر وقت رہتا ہے اور طرح طرح کی نعمتیں لاکر دیتا ہے جس سے عامل کو بہت سکھ حاصل ہوتا ہے دوسرے درجہ کا ہمزاد عامل کے زیر رہتا ہے اور عامل کی ہر وقت اطاعت کرتا ہے۔ مگر دل میں یہ خیال رکھتا ہے کہ کوئی موقع ملے تو عامل کو تکلیف دوں اس لئے اس درجہ کے ہمزاد کے عامل کو چاہیے کہ اس سے ایسا کوئی کام نہ کرائے جس سے وہ اس کو تکلیف دے سکے اور ہر وقت پاک رہنے کی کوشش کرے۔ اس درجہ کے عامل کو پانی اپنے ساتھ رکھنا چاہیے یا اس کو زیر کرتے وقت اس سے یہ قسم لے لے کہ وہ اس کو تنگ نہ کرے گا۔

تیسرے درجہ کا ہمزاد اگر عامل نے ہمزاد کو خیر کرتے وقت کسی قسم کا وعدہ نہ کیا ہو اور نہ ہی اس سے صلح رکھنے کا وعدہ کیا ہو تو اس حالت میں عامل کو ہر وقت تکلیف ہی رہتی ہے۔ عامل کو طرح طرح کے خوف دکھاتا رہتا۔ اس درجہ کے عامل کے دل میں کئی قسم کے ڈر خوف لگے رہتے ہیں جس کسی سے بات کرنے لگتا ہے تو اس کو خوف

ہی آتا رہتا ہے۔ ہر وقت طوفان مصائب اس کے اوپر مٹلاتے رہتے ہیں۔ یہ باتیں تیسرے درجہ کے ہمزاد میں پائی جاتی ہیں۔ یہ متذکرہ بالا سب نقائص اس درجہ کے ہمزاد میں پائے جاتے ہیں یہ سب دور بھی ہو سکتے ہیں طریقے آگے لکھے جائیں گے۔

ہمزاد کی اصلی خرابیوں کو دور کرنے کا طریقہ

متذکرہ بالا خرابیاں دور بھی ہو سکتی ہیں۔ کیونکہ دنیا میں کوئی ایسی بات یا مرض نہیں جس کا علاج نہ ہو۔ اسی طرح یہ خرابیاں بھی دور ہو سکتی ہیں۔ ہر ایک خرابی کا علاج باقاعدہ بنا ہوا ہے۔ اگر اس علاج کو سوچ سمجھ کر کیا جاوے تو جلد ہی مرض رفع ہو جاتی ہے۔ اب ہم آپ کو ان کے علاج بتاتے ہیں۔

اول درجہ کے ہمزاد میں تنگ کرنے کی عادت پڑ گئی ہو تو اس کو تسخیر کے وقت اس سے اس بات کا اقرار کر لینا چاہیے تاکہ وہ تنگ نہ کرے اگر کسی وجہ سے اقرار نہ کیا گیا ہو تو اس صورت میں اس سے بچنے کا طریقہ یہ ہے کہ ہمزاد جس وقت سامنے آکر تنگ کرے اس وقت کوئی

بہت ہی باریک شے کسی دوسری چیز میں ملا کر الگ کرنے کو کہہ دیں
یا کسی کو سمندر سے پار بھیج دیں اور کوئی شے اس سے منگاویں۔ اگر کوئی
کام نہ ہو تو اس حالت میں تل اور چاول ملا کر رکھ دیں۔ یا کنگنی باجرہ
اور چاول اُردو وغیرہ اس کے آگے ڈھیر کر دیں اور اس کو کہہ دیں
کہ آرام سے بیٹھ جاؤ۔ اور ہر ایک شے کو الگ کر دو۔

بعض اوقات متذکرہ بالا طریقہ سے ہمزاد تنگ اگر غصے سے بھر جاتا ہے
اس لئے ایسی سخت محنت یا سزا نہ دینی چاہیے۔ بلکہ اس کو اپنے سامنے ٹھاکر
کہہ دیں کہ قرآن مجید یا کوئی دوسری کتاب پڑھ کر سنا لے۔ اگر یہ نہ ہو
سکے تو اس کو کہہ دیں کہ تسبیح پکڑ کر بیٹھ جاؤ اور ورد کرو یا قرآن مجید کی
کوئی آیت حفظ کر کے اس کو پڑھنا جاوے اور اس کا جو ثواب ہو وہ
اپنے عامل کو دے دیوے۔ اس سے دونوں کا بھلا ہو جائے گا۔

بعض اوقات ایسے ہمزاد کو تکلیف پہنچانے کے لئے ایک بانس گاڑ
جیتے ہیں۔ اور اس پر چڑھنا اترنا فرماتے ہیں۔ اس سے وہ سارا دن
لپٹے اسی کام میں لگا رہتا ہے اور عامل کو تکلیف نہیں دیتا۔
اس طریقہ سے عامل ہمزاد کو قابو میں رکھ سکتا ہے۔

موت کا وقت اور عامل

اس دنیا میں ہر ایک چیز کی موت ہو جاتی ہے جس چیز کی موت کا وقت آ جاتا ہے۔ وہ چیز مر جاتی ہے۔ مثلاً درخت کی موت آنے پر درخت الٹ کر گر پڑتا ہے اور پھل کی موت آنے پر وہ گر پڑتا ہے۔ اور پھر جب آدمی کی موت آتی ہے۔ تو اس کو اپنے سب کئے کام آنکھوں کے سامنے سینما کا نظارہ بن کر گزر جاتے ہیں۔ اور سب کا نقشہ آگے بن کر پھسل جاتا ہے۔ چونکہ ہمزاد کا عامل کیسا تھک رہا تھا اس لئے اس کی جان ہمزاد کے موجود ہونے پر بڑی مشکل سے نفس غصہ سے باہر ہوتی ہے۔ اور کسی وقت ایسا بھی ہو جاتا ہے کہ عامل کو ہمزاد بہت تکلیف پہنچاتا ہے۔ ایسے عامل کی موت کا نظارہ اگر ایک دفعہ دیکھ لیا ہو تو دوسرا آدمی اس کام کے کرنے کے لئے ہرگز تیار نہ ہوگا۔

ہر ایک عامل کیلئے ضروری ہے کہ موت سے پیشتر ہی ہوش و حواس قائم رکھتے ہوئے اپنے ہمزاد کو رخصت دیے اور اس سے معافی طلب کئے تاکہ وہ پھر اس کو یا اس کی لاش کو تکلیف نہ پہنچا سکے۔ اس کا طریقہ یہ ہے

اس لئے ہر حالت میں ہمزاد سے علیحدہ ہی رہنا چاہیے اور پھر اس سے برا سلوک نہ کرنا چاہیے۔ سوامی ٹھا کر کنٹھ جی جو کہ بڑے بھاری عالم اور جوتشی تھے۔ آپ نے بھوت پریت اور ہمزاد کو بھی سدھ کیا ہوا تھا۔ اس کے ذریعہ آپ بیٹھے بیٹھے ہی باتوں کا جواب دیا کرتے تھے۔ عام لوگوں میں یہ مشہور تھا کہ آپ نے کمرن بجنشا بھینی کی بھنی سدھ کی ہوئی ہے جس سے وہ دور دراز کی خبر ایک منٹ میں ٹھیک بتا دیا کرتے تھے۔ وہ سب کام اسی علم کے ذریعے کیا کرتے تھے۔ انہوں نے اپنی زندگی میں بے شمار کرتب کر کے دکھائے تھے۔

لاہور شہر میں دریائے راوی کے کنارے پر ایک درگاہی کا مندر بنایا تھا۔ اس میں بہت سی ایسی عاریں بنا رکھی تھیں جہاں پر کوئی عامل بیٹھ کر دیوی دیوتا کو بلا تکلیف سدھ کر سکے۔ اس مندر میں ایک بڑی عجیب بات یہ تھی کہ عین درمیان میں ایک تالاب پانی کا بھرا ہوا تھا۔ اس تالاب میں پانی نیچے سے آتا تھا۔ اوپر والی منزل میں ایک ڈھیلگی لگی ہوئی تھی جس کے ذریعہ اوپر والی منزل میں کھڑے ہوتے ہی پانی باہر نکل آتا تھا۔ اس مندر کی شکل نگون شیر دہان تھی۔ عام روایت ہے کہ

کہ عامل اپنی زندگی میں ہمزاد سے کام لے۔ اور جب عمر پچاس سال سے
 اوپر ہو جائے تو اپنے ہمزاد کو رخصت دے کہ خود یاد الہی میں لگ جائے۔
 تاکہ پہلی عمر کے گم ہوئے گناہ بخشوائے۔ اگر ایسا نہ ہو سکے تو پھر اس حالت
 میں کہ موت نزدیک آجائے فوراً اپنے ہمزاد کو یاد کرے اور اپنے سامنے بٹھا
 کر اس کو کہے کہ میں آج سے لیکر آپ کو کبھی تکلیف نہ دوں گا اب اپنے
 دن خوشی سے خدا کی یاد میں گزارو اور خوب مزے کرو۔ ایسا کام ہر ایک
 عامل کو کرنا چاہیے۔ اور اگر ہمزاد کو رخصت نہیں دی گئی اور عامل کو یک دم
 ہی موت واقع ہو جائے یا بارٹ فیل ہو جائے اس حالت میں جو عامل کو
 تکلیف ہوگی وہ خود اٹھائے اور اپنے گمے کی سزا بھگتے۔

اگر عامل نے ہمزاد کو رخصت نہیں دی۔ اور اس کی حالت خراب ہو رہی
 ہے تو اس حالت میں ہمزاد اپنے عامل کو کئی طرح کی اذیتیں پہنچاتا ہے۔ اگر
 عامل نے اپنے ہمزاد سے برے کام کر لئے ہوں یا اس کو بیا تکلیف دی ہو
 تو اس حالت میں ہمزاد اپنے عامل کے منہ میں پاخانہ ڈال دیتا ہے اور اس
 کی لاش کے ساتھ اتنا برا سلوک کرتا ہے جس کو دیکھ کر عبرت حاصل ہوتی
 ہے بعض اوقات تو ایسی حالت ہوتی ہے کہ اس کا سارا جسم نلپاک کیا ہوتا ہے

شیردلان مکان یا مندر بنانے والے کو کھا جاتا ہے یعنی اس کا بننے والا چند یوم کے اندر ہی اندر صاف ہو جاتا ہے۔

جوتشی جی نے بڑی محنت سے مندر والی جگہ مہاراجہ جوں سے حاصل کی تھی خیر آپ نے تین سال محنت کر کے مندر تیار کیا تھا۔ ایک سب سے بڑی غضا جس کو بھیروں غضا کہتے تھے۔ وہ غضا اسی تالاب کے نیچے تھی۔ ماہ چھیٹہ ۱۹۰۹ء یعنی اپریل مئی جون کے مہینے میں جو شخص اس غضا میں داخل ہو جاتا اس کو دو منٹ کے بعد سڑی لگنی شروع ہو جاتی تھی۔ کوئی شخص بغیر آگ کی مدد کے اس میں دس منٹ نہ ٹھہر سکتا تھا۔ میں نے اس غضا میں چند گھنٹے بیٹھ کر چپ کیا۔

۱۹۰۹ء میں یہ مندر تیار ہو گیا۔ اب اس کی چھتہ کرنے کے لئے شری گورو جی نے تیاری کی۔ انہوں نے اپنے چیلوں کو دعوت دی اور بڑا بھاری گیگہ کیا گیا۔ گیگہ سماپت ہو جانے پر لوگ اپنے اسٹ سادھن کے لئے آ پہنچے۔

خیر ۱۹۱۶ء تک یہ جگہ بارونق رہی۔ ایک دن میں کہیں باہر جانے کو تیار ہوا شری گورو جی میرے پاس ہی رہا کرتے تھے۔ میں نے ان سے پرنام

کی اور باہر جانے کی اجازت مانگی۔ آپ نے فرمایا کہ میری موت جلدی کسی روز ہو جائے گی۔ اور تم یہاں نہ ہوئے تو میری کونم کہہ یا کون کرے گا۔ میں نے پرارتھنا کی کہ آپ کے بڑے پریمی پنڈت بھگت رام سب کام کریں گے۔ مگر آپ نے فرمایا کہ میری دالکتھی جو ہوگی وہ آپ کس طرح دیکھیں گے۔ میں نے کہا بھگوان جو کچھ ہوتا ہے اس کا مجھے پہلے ہی پتہ ہے۔ باقی جو حالت ہوگی اس کو میرے بھائی خود دیکھ لیں گے۔ چنانچہ میں چلا گیا۔ میں ابھی گاؤں پہنچا ہی تھا کہ گورو جی کے مرنے کی اطلاع بذریعہ تارا آئی۔ سارے گاؤں میں بل بل پڑ گئی چونکہ اس گاؤں کے سب لوگ انہیں جانتے تھے۔ میں فوراً گھوڑے پر سوار ہو کر آ گیا۔ لاہور پہنچا۔ گورو جی کی لاش کو دیکھا۔ جو کچھ تریسی حالت ان کی لاش کی ہوتی تھی۔ بیان نہیں کی جاتی۔

میں نے آپ کی زندگی میں دریافت کیا تھا کہ بھگوان آپ مندر جاسند کا کوئی ٹرسٹ مقرر کر جائیں جس سے پیچھے سے کوئی جھگڑا نہ ہو اور کام باضابطہ چلتا رہے۔ آپ نے فرمایا کہ سب بھوتوں ہی کی مایا ہے۔ میری موت کے بعد کچھ بھی نہ رہے گا۔

چنانچہ یہی ہوا کہ مندر کی حالت ایک ماہ میں ایسی ہو گئی کہ اس کے اندر سانپ کچھ دوس نے گھر بنائے آہستہ آہستہ دو تین ماہ میں سب جگہ گر گئی بغیر اس جگہ پر برسوں پر پاٹھ کئے گئے اور صبر تو تعمیر کر کے شری درگاہی کا مندر بنایا گیا۔ آج کل اس مندر کا نام چنت پورنی مہارانی کا مندر ہے اب اس جگہ پر اسی گور و قہار ج کی یادگار میں سال کے سال بڑا بھاری میلہ لگتا ہے۔ میلہ ساون شری اشٹمی کو لگتا تھا۔ اور اس مندر کی دیکھ بھال سناٹن دھرم سمجھا کے سپرد تھا۔

خیر میں آپ کو اتنا ہی بتانا چاہتا تھا کہ اس کام کے کرنے والے کے پچھلے حالات بہت خراب ہو جاتے ہیں۔ اس لئے اس کام کو سوچ سمجھ کر ہاتھ ڈالنا چاہیے۔ اگر کوئی شخص اس کے قواعد کے مطابق چلے۔ تو پھر کوئی حرج نہ ہوگا۔

اگر ہمزاد معمولی درجہ کا ہے یعنی اس میں بالکل معمولی طاقت ہے تو اس صورت میں ہمزاد کے ساتھ بھی ایسا ہی سلوک کرنا چاہیے اگر اس کے ساتھ ایسا سلوک نہ کیا جائے گا۔ تو وہ بھی تنگ کرے گا۔ بہتر تو یہی ہے کہ ہمزاد جب تنگ کرنے لگے تو فوراً ہی خدا کا ذکر کرتا شروع کرے یا ذیل

کا منتر شروع کرنا چاہیے۔

ہنتر اوم اونگ نمونگ بھگوے واسد یو لے یا اوم تمسٹوے
اس منتر کا جب ہنر اوم سے کرائے۔ اگر ہنر اوم سے برا اثر کوئی ہو گیا ہو۔

تو اس حالت میں بھی اس منتر کے جب کرانے یا گونے سے سب قسم کی تکلیفیں
دور ہو جائیں گی۔ اگر کوئی جسمانی تکلیف ہو گئی ہو تو اس حالت میں اونگ

پون ستائے نمو۔ اس کا پچیس ہزار جب کرنے سے سب اقسام کی تکالیف
دکھ دور ہو جاتے ہیں۔ اس منتر کا جب کرنے سے سب قسم کے بھوت پریت

دور ہو جاتے ہیں اور عامل کو کوئی تکلیف نہیں ہوتی۔ اگر ہو بھی تو جلد ہی
رفع ہو جاتی ہے۔ بعض اوقات یہ حالت ہو جاتی ہے کہ عامل کو کوئی مرض

لگ جاتی ہے۔ اس حالت میں بھی اوپر لکھے ہوئے منتر کا پاٹھ کرنے
سے سب روگ دور ہو جاتے ہیں۔ اگر روپیہ کی تنگی بھی ہو تو رفع

ہو جاتی ہے۔

ہنر اوم کو سدھ کرنے پر کیا ہو سکتا ہے

جب عامل ہنر اوم کو سدھ کرنے کی پرتگیا کرتا ہے۔ اسی من سے اس کو

کوئی نہ کوئی تکلیف ہوتی شروع ہو جاتی ہے چونکہ پہلے درجہ پر عامل کو ایک نہ ایک تکلیف ضرور ہوتی ہے۔ کئی حالات میں عامل کو از حد تنگی ہو جاتی ہے۔ ایسی حالات میں ایک پائی تک بھی نہیں رہتی۔ کئی حالات میں اولاد کی تکلیف بڑھ جاتی ہے۔ اکثر حالات میں عورتیں مرجاتی ہیں۔ انہیں وجوہات کو مد نظر رکھ کر بزرگوں نے یہ فیصلہ کیا ہوا ہے کہ عامل ہمزاد وہ ہونا چاہیے جو تارک الدنیا ہو یا وہ گریہت سے صاف ہو یا اس کے گھر اولاد نہ ہو۔ ایسا آدمی ہی اس کام کے کرنے کے قابل ہوتا ہے۔

اگر عامل کو متذکرہ بالا شے میں سے کسی ایک کی بھی تنگی ہو تو اس کو چاہیے کہ خدا کی حمد و ثناء کہے اور ہر ایک منتر میں سے ایک منتر چپ کرے اور ہر ایک نماز کے ختم کو سجدہ بنے اور اقسام کی تکلیف دور ہو جاتی ہیں۔ اگر اولاد کے متعلق کوئی تکلیف ہو تو دور ہو جاتی ہے۔ شرعی شکر بھگوان کا چپ کرنا چاہیے۔ اگر روپیہ وغیرہ کی تنگی ہو تو شرعی لکشی دیوی کا بھجن کرنا چاہیے۔ اس سے روپیہ کی تنگی دور ہو جائے گی۔

عامل کیلئے خاص اور ضروری ہدایا

جو حضرات ہمزاد کو سدھ کر ناپا ہیں ان کو عامل کہتے ہیں عامل کیلئے مندرجہ ہدایات ضروری ہیں۔ ان ہدایات کے مطابق عمل کرنے سے کسی قسم کی تکلیف نہیں ہوگی۔

- ۱: عامل کو ہر ایک طرح پاک و صاف ستھرا رہنا چاہیے۔ اس کے جسم سے کسی قسم کی بدبو نہ آتی ہو۔ اور نہ ہی کسی قسم کا زخم ہو اور نہ ہی عامل بد صورت ہو خوبصورت ہو۔ یعنی اس کو دیکھ کر دل میں خوشی و مسرت و متی پیدا ہو۔ یاں وغیرہ نہایت صاف ستھرے ہوں کیسی قسم کی بدبو نہ آتی ہو اور عامل کے پورے جسم سے گندے یا غلیظ زخم کی بدبو نہ آتی ہو۔ اگر ایسا ہو تو اس کو رفع کیا جاوے و انتہی پر میل تک نہ ہو۔ بدن کے کسی حصہ پر کوئی زخم یا کوئی بدنائی صورت نہ ہو۔
- ۲۔ عامل کسی مہلک مرض میں مبتلا نہ ہو۔ اور نہ کسی قسم کی عادت بد ہو۔
- ۳۔ خجور، شراب اور گوشت خوری سے بھی پرہیز کرتا ہو۔

متذکرہ بالا اوصاف ہو جانے پر بہت جلدی ہمزاد کو قابو

کرنے والا عامل ہو گا۔

ہمزاد کو اپنے ماتحت کرنے کیلئے

ذیل کی باتوں سے نجات حاصل کرنی لازمی ہے

۱۔ اگر کوئی آدمی اپنے ہمزاد کو اپنے قابو میں رکھنا چاہتا ہے تو اس کو لازم ہے کہ نیچے لکھی باتوں پر کاربند رہے۔

۱۔ جس آدمی کو آنکھوں سے کم دکھائی دے گا۔ اس کو ہمزاد قابو کرنے میں بہت وقت خرچ کرنا پڑے گا۔ اور جس کو بہت ہی کم دکھائی دیتا ہو ہمزاد کا اس کے قابو میں آنا نہایت مشکل ہے۔

۲۔ دماغ میں کسی قسم کا کوئی خلل یا بیماری نہ ہو جس سے کہ آدمی بیہوش ہو جاتا ہے یا کوئی اور قصور ہو جاتا ہو۔

۳۔ جسم میں کوئی نقص نہ ہو۔

۴۔ جس آدمی کی قوت روحانی کم ہوگی وہ بھی بہت ہی وقت اور محنت کر کے ہمزاد کو قابو میں لا سکتا ہے۔

اور اگر ذیل کی باتیں کسی ایسے شخص میں پائی جائیں گی جو کہ ہمزاد کو قابو کرنا چاہتا ہے۔ تو اس کے لئے نہایت سخت محنت کی ضرورت ہے۔

۱۔ جسمانی کمزوری اور خفقان کا مرض۔

۱۲۔ کسی ایسے غم میں مبتلا ہو جو کہ ہر وقت اس کے دل کو رنجیدہ رکھتا ہو۔ مثلاً کسی مقدمہ کے مارنے یا کسی چیز کے ہاتھ سے نکل جانے کا افسوس وغیرہ۔

۱۳۔ عمر ۴۵ برس سے زیادہ نہ ہو۔

۱۴۔ خونی و بادی بوا سیر میں گرفتار نہ ہو۔

۱۵۔ اپنی عورت سے زیادہ جماع کرتا ہو یا اپنے مادہ منی کو کسی اور طریقہ سے ضائع کر دیتا ہو۔

عامل کو چاہے جب اپنے ہمزاد کو قابو کرنے کا عمل شروع کرے تو مندرجہ بالا باتوں کی جو عامل میں کمی ہوگی، ان پر کاربند ہو جاوے اور تمام باتیں جو کہ اس میں نہیں ہیں، کسی طریقہ سے پوری کر لیوے تاکہ ہمزاد کے قابو ہونے میں کسی قسم کی تکلیف کا سامنا نہ کرنا پڑے۔

ذیل کی باتوں پر کاربند رہنا ضروری ہے

۱۔ اپنے کسی دشمن کو اس قسم کا نقصان نہ پہنچایا جاوے جو کہ اس کو بہت تنگ کرے۔ اور وہ نقصان ایسا ہے جو کہ تم ہمزاد کے بغیر نہیں

پہنچا سکتے تو یاد رکھو کہ اس کا اثر آپ پر الٹا پڑے گا یعنی کسی نہ کسی وقت تمہارا ہمراز دشمن کے ہمراز کے ساتھ مل جاوے گا اور تمہارے ہمراز پر غلبہ پا کر اس نقصان کا بدلہ لے گا جو کہ تم نے اس کو پہنچایا ہے۔ اور عام طور پر جب انسان مرنے لگتا ہے تو اس وقت بھی اس کے ایمان کو خراب کر دیتا ہے۔ اس لئے کسی کو زیادہ تنگ نہ کیا جاوے۔

۲۔ جہاں تک ہر کے اس سے زیادہ خواہ مخواہ کوئی ایسا کام نہ لو جس سے کوئی خاص فائدہ یا سخت ضرورت نہ ہو۔

۳۔ اگر اس کے ذریعہ سے کسی حاکم یا فقیر کو کسی قسم کا نقصان دیا جاوے گا یا کسی کے کام میں خلل ڈالا گیا تو اس طرح کرنے سے ہمراز عامل کے برخلاف ہو جائے گا۔ اور ممکن ہے کہ کسی نہ کسی وقت الٹا نقصان بھی پہنچانے لگے اس لئے ایسا نہیں کرنا چاہیے۔

۴۔ کوئی ایسا کام نہ کرایا جاوے جس سے کسی کی عزت میں فرق آئے مثلاً کسی عورت کے اوپ سے دوپٹہ اتار دینا اور نہ ہی کسی ایسے آدمی کو نقصان دیا جائے جو کہ عزت دار ہو یا یتیم ہو اور غریب ہو یہ مطلب یہ کہ کسی کو خواہ مخواہ تنگ نہ کیا جاوے۔

۵۔ کسی آدمی کے ساتھ اپنے ہمزاد کے قابو کرنے کی کوئی بات نہ کرے اور اپنی کامیابی کا راز کسی سے نہ کہے۔ اور جب کوئی عمل کرنے لگے تو کسی پر بھی ظاہر نہ ہونے دیوے۔

۶۔ ہر وقت بغیر کسی سخت ضرورت کے ہمزاد کو تنگ نہ کیا جائے اور بغیر کسی ضرورت کے کسی کی کوئی چیز وغیرہ نہ منگائی جائے۔

۷۔ اگر کوئی چیز منگائی جائے تو اس کی قیمت ادا کر دی جائے کوئی چیز بلا قیمت نہ منگائی جائے۔

۸۔ جب کوئی عمل شروع کرے تو اس کی تمام شرائط پر کار بند رہے۔ ان میں کسی قسم کی کمی نہ کرے۔

۹۔ جب عمل شروع کرے تو اس وقت کسی اور طوف خیال نہ لیجاوے بلکہ اپنے ہی خیال میں مگن رہے۔ تاکہ اپنا مطلب پورا ہو جائے۔

۱۰۔ جب عمل شروع کرنا ہو تو کسی سے ڈرنا نہیں چاہیے۔ اگر ڈر گئے تو

سائے کا سارا بنا بنایا کام بگڑ جائے گا۔ بلکہ اس وقت عامل کو بہت دلیری

سے کام لینا چاہیے کیونکہ کسی قسم کے نقصان پہنچنے کا ڈر نہیں ہوتا۔ بلکہ

محض ایک خیال ہی آتا ہے جس سے عامل یہ سمجھتا ہے کہ مجھے ضرور

کوئی نہ کوئی نقصان دے گا۔

بس عامل کو لازم ہے کہ مندرجہ بالا باتوں پر کار بند رہے اور اتنے بڑے خیالات کو دل سے نکال دیوے اور ایسا کوئی عمل نہ کرے جس سے کسی کو کوئی نا جائز تکلیف دی جائے۔ کیونکہ اس طرح سے عامل کو اتنا نقصان پہنچنے کا ڈر ہوتا ہے۔ اس لئے ایسا کرنے سے درگزر کیا جائے۔

اقسام ہمزاد

اس سے پیشتر یہ صاف لکھا جا چکا ہے کہ ہمزاد کی بہت سی اقسام ہوتی ہیں۔ مگر عام طور پر جو مشہور ہیں ہم ان کا ذکر کرتے ہیں، چونکہ اس طریقہ سے آدمی ہمزاد پر قابو پا سکتا ہے۔ ویسے تو بڑے بڑے رشیوں جہا رشیوں نے مختلف طریقہ جات ایجاد کئے ہوئے ہیں۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ جس رشی نے جس طریقہ سے ہمزاد کو قبضہ میں کیا ہو۔ اس کے لئے وہی طریقہ ہے۔ اس طرح سے کئی ہزار یہ طریقے ہمزاد کو قابو میں لانے کے لئے ہیں مگر وہ طریقہ جات جو ضروری ہیں۔ اور شاستر کے قواعد کے مطابق ہیں ان کے نام ذیل میں درج کئے جاتے ہیں۔

ہمزاد کو قابو کرنے کے طریقہ جات

ہمزاد کو قابو نہیں لانے کے لئے پانچ طریقہ جات ہیں جن کے نام

حسب ذیل ہیں۔

۱۔ منتر شکتی کے ذریعہ

۲۔ جنتر شکتی کے ذریعہ

۳۔ تنتر شکتی کے ذریعہ

۴۔ عِلمِ جفر کے ذریعہ

۵۔ سایہ یا چھایہ آئینی یعنی آئینہ کے ذریعہ ہمزاد سدھ کرنا۔ ان

طریقوں سے ہر ایک قسم کا ہمزاد قابو میں آسکتا ہے۔ ان سب طریقہ جات

کے علاوہ ایک طریقہ جس کو گو سوامی تلپی داس جی نے خود ایجاد کیا۔ وہ

سب سے سہل اور اچھلے۔ اس کا ذکر بھی کیا جائے گا۔ شری تلپی

داس جی نے اپنی زندگی کے حالات میں ایک قصہ یوں بیان کیا ہے۔ کہ

میں خود شری بھگوان جی کے درشن کے لئے جارہا تھا کہ دہاتما نے مجھے

اپدیش دیا۔ اسی اپدیش کے مطابق میں نے کام کرنا شروع کیا۔

جس پر مجھے بھگوان جی کے درشن ہوئے وہ واقعہ یوں ہے۔

صبح چار بجے منہ اندھیرے ہی میں جنگل کی طرف ایک پانی کا لوٹا لے کر پاختانہ وغیرہ کی حاجت رفع کرنے کیلئے جانا۔ و شا جنگل ہو کر میں باقی کا پانی ایک بہت بڑے بھول کے درخت کی جڑھ میں ڈال آیا کرتا تھا۔ مجھ کو اس درخت سے بھوت نے درشن دیئے جس نے مجھے بھگوان کے درشن کیلئے اب یہ طریقہ دینا کی بھلائی کے لئے میں اس کو درج کرتا ہوں۔

تسخیر منراؤ کا نرا طریقہ

عال کو چاہیے کہ منراؤ سدھ کرنے سے پہلے اپنے جسم کو خوب صاف کرے۔ پھر رات کو کھانا وغیرہ کھا کر سو جائے۔ صبح سویرے چار بجے کے قریب اٹھ کر حاجات ضروری کو رفع کرنے کے لئے جنگل کی طرف جائے اور ساتھ ایک لوٹا پانی کا بھر کرے جائے جنگل میں کسی بھول دیکھ کر کے درخت کے پاس بیٹھ کر جنگل پھرے پھر اس پانی سے ہاتھ وغیرہ صاف کرے۔ پھر جو پانی باقی بچے وہ اس بھول کے درخت کی جڑھ میں ڈال کر مندرجہ ذیل منتر پڑھے۔ منتر یہ ہے۔

منتر: اوم نمرود بھوت درشامے سولے۔

پانی کو درخت کی جڑھ میں ڈال کر اس منتر کو ایک سو آٹھ ۱۰۸

مرتبہ پڑھے۔ پھر اس درخت کو نمسکار سلام اکہ کے گھر کا راستہ راستہ
میں آکر پھر اُٹھ و غیرہ صاف کرے۔ یہ کام روزانہ ایک ہی وقت پر کرنا چاہیے
اور روزانہ ہی پانی کا لٹا بھر کر لے جاوے اور اسی طرح ہی پانی بیوں کی
جڑھ میں ڈال دیا جاوے۔ یہ کام چالیس دن بلا ناغہ کرے تو ایک بڑا قوی
ہیکل تنگا بھوت سامنے آئے گا۔ اور عامل سے بہت چیت کرے گا اسی
طریقہ سے ہزار چالیس یوم میں سدھ ہو جائے گا۔

بھوت سدھ ہو جانے پر اس سے کئی اقسام کے کام لئے جاسکتے ہیں
جس کا سب سے اہل ذکر کیا گیا ہے۔ یہ طریقہ شریمان مہاراج بھگت تلسی
داس گوسوامی کا ایجاد کیا ہوا ہے۔ اس سے بھوت بلا تکلیف اور خوف و
خطر سے قابو میں آجاتے ہیں۔

ایک دفعہ بھوت قابو میں آجائے پھر اس سے جو کام چاہو لیا
جاسکتا ہے۔ بعض اوقات بھوت سدھ ہونے کے وقت عامل سے کلام
کرتا ہے۔ اور طرح طرح کے سوال و جواب کرتا ہے۔

عامل کو چاہیے کہ چالیسویں دن کچھ کھانے کے لئے ٹھکانی

اور پھل وغیرہ اپنے ہمراہ لے جائے۔ اگر ہمزاد مانگے تو اس کے حوالے کر دے۔ عامل کو خود بھی گوشت سے پرہیز کرنا چاہیے جس سے اس کا ہمزاد بھی اس سے گوشت وغیرہ طلب کرے گا۔ اس لئے عامل کو بالکل سادہ غذا کھانا چاہیے تاکہ ہمزاد بھی اس سے سادہ ہی شے طلب کرے۔

یہ بہت ہی عمدہ طریقہ ہمزاد کو قابو میں لانے کا ہے۔ اس سے اور بھی اعلیٰ طریقے ہیں جن کا ذکر آگے کیا جائے گا۔

عامل کے لئے سب سے ضروری اور امید بات یہ ہے کہ جس روز سے عمل شروع کرے۔ اس دن سے روزانہ متواتر بلا ناغہ کرے۔ ناغہ بالکل نہ ڈالے کیونکہ اگر ناغہ پڑ گیا تو پھر اس کی محنت سب رائیگاں چلا جائے گی۔ بعض اوقات تو ہمزاد پہلے ہی تنگ کرنا شروع کر دیتا ہے۔ اس لئے پہلے ہی سب امور کو جان لینا چاہیے۔ اب ہم آپ کو ہر ایک درجہ کے ہمزاد کو سدھ کرنے کے طریقہ جات بتاتے ہیں۔

مردہ کا ہمزاد

سب سے اول ایک طریقہ جو کہ فقیر لوگوں نے ایجاد کیا ہوا ہے اس کو مردہ کا ہمزاد کہتے ہیں۔ اسکی ترکیب یہ ہے۔

اگر کوئی شخص مشکل یا التوار کے دن مرجائے تو اس سے یہ ہمزاد سدھ کر لیا جاتا ہے۔ مگر یہ عمل صرف مسلمان صاحبِ ہی کر سکتے ہیں۔ اہل ہندو کے لئے بہت مشکل ہے۔

جو آدمی التوار یا مشکل کے دن مرجائے تو اس کے نہانے کے وقت اس کے کان میں جو رونی ڈالی جاتی ہے۔ دفنانے سے پہلے اس رونی کو حاصل کر لیا جائے اور منہ میں یہ کلام "کیٹا پڑتا جائے" اور اپنا خیال یکسو کر کے اپنے مطلب کو مد نظر رکھے۔ نہ ہی کسی سے کلام کرے۔ نہ کسی اور طرف اپنا خیال کرے۔ جب سب لوگ قبرستان میں پہنچ جائیں۔ اور لوگ مردہ کو دفن کرنے میں لگ جائیں۔ اب اس وقت بھی اپنے دھیان اسی کلام کو پڑھتا جائے اور جب مردے کو دفنانے لگیں۔ تو اس وقت اس کے کان میں یہ کہہ آئے کہ میں رات کے بارہ بجے تمہارے پاس آؤں گا۔ فقط یہ لفظ کہہ کر چلا آئے

اور جب آئے تو یہ کلام پڑھتا آئے۔ بالکل اکیلا ہی آئے اور نہ ہی کسی
 سے بات کرے۔ اپنی دھن میں لگا آئے۔ گھر آکر بھی اس کلام کو یاد رکھے
 رات کے وقت چار روٹی بڑی بڑی موٹی پکا کر گھی میں تل لے۔ اوپر حلوہ
 رکھے۔ اس حلوہ کے درمیان ایک چراغ گھی کا تیار کر لے۔ گھی چراغ میں
 ڈال کر رات کے وقت اسی قبر پر جائے۔ اسی قبر پر جا کر عین درمیان
 میں وہ روٹیاں حلوہ رکھ دے۔ چراغ روشن کرے پھر دہاں بیٹھ کر
 اسی کلام کو شروع کرے۔ دو گھنٹہ تک اسی کلام کو پڑھتا جائے۔ اس
 عرصہ کے دوران میں اپنے خیال کو ہمزاد پر جائے۔ دوسری طرف نہ جائے
 اسی میعاد کے گزرنے پر اگر عامل کا دل صاف ہے اور یکسوئی حاصل کی
 ہوئی ہے تو اس حال میں قبر پر چلے جائے گی۔ جسے اس وقت عامل کو ہرگز
 نہ گھبرا نا چاہیے۔ اور نہ ہی کسی سے مدد چاہیے۔ عامل اکیلا ہوگا۔ تو اس سے
 خوب بات چیت ہوگی۔ ایک بڑے رعب داب والا آدمی اس کے سامنے
 آئے گا۔ اور عامل کو اشارہ کرے گا۔ یعنی اپنا ہاتھ عامل کی طرف کرے گا۔
 اس وقت عامل بے خوف و خطر وہ روٹیاں، حلوہ اس مردہ کو دکھلائے
 مگر دے ہرگز نہ۔ مردہ پھر مانگے گا۔ اس وقت اس سے نئی بات چیت کرے

پہلے آپ میرے ساتھ ایک اقرار کرو۔ پھر میں آپ کو روٹیاں دوں گا۔
وہ لاچار ہو کر اقرار کرے گا۔

اس وقت عامل کو چاہیے کہ اس مردہ سے یہ اقرار کر لے کہ جب
آپ کو بلاؤں، آپ کو بلا خوف و خطر میرے پاس آنا ہوگا۔ اگر وہ ہاں کہے
تو پھر اس سے ذیل کے اقرار کرائے۔ اس سے کوئی تکلیف نہ ہوگی اور نہ ہی
کسی قسم کا خطرہ یا اندیشہ ہوگا۔ ورنہ بغیر اقرار کے حالات خراب ہو جانے
کا خطرہ ہے۔

اس وقت عامل کو ہوشیاری سے کام لینا چاہیے۔ اگر ذرا بھی
کو تاہی ہوئی تو پھر بہت تکلیف اور خطرہ رہتا ہے۔ اسلئے ذیل کے سوالات کا
اس سے جواب طلب کرنا چاہیے۔ یہ جواب ہاں میں ہونا چاہیے۔

سوال

عامل ۱۰ میں جس چیز کیلئے حکم دوں، آپ فوراً ہی اس چیز کو قیمت لاکر دینا۔
بلا قیمت شے مجھے درکار نہ ہوگی۔ اگر بلا قیمت شے منگوائی جائیگی، تو اس سے
عامل کو ضرر پہنچنے کا اندیشہ رہتا ہے۔ اسلئے ہر حالت میں قیمتاً چیز منگوانی
لازمی ہے۔ مفت شے لینے سے بہت خرابی ہو جاتی ہے۔ اگر ہمیشہ ہی مفت

شے کی طلب گاری کی جائے گی۔ تو اس حالت میں ہمزاد جلدی ہی اس سے علیحدہ ہو جائیگا۔ اس لئے اس سوال کا خیال ضروری رکھنا چاہیے۔

عامل ۲۱۔ میں جس شہر یا جس جگہ کی خبر منگواؤں۔ فوراً لا کر دیتا ہوگا۔

جواب : ہاں ۔

عامل ۳۰۔ اگر مجھے آپ کے بلانے کی ضرورت محسوس ہوگی تو میں آپ کو کس طرح یا کس نام سے بلاؤں جس سے تم میرے پاس بلاروک ٹوک آ سکو بغیر میرے بلانے کے تم نے نہیں آنا ہوگا۔

نوٹ : اس بات کا خیال رکھنا ضروری ہے کہ ہمزاد کو ہر وقت اپنے پاس رہنے کی اجازت ہرگز نہ دے۔ کیونکہ اگر ہمزاد ہر وقت اپنے پاس رہے گا۔ تو عامل کو بہت تکلیف ہوگی۔ اس لئے اس سے یہ قسم لینی چاہیے کہ جب بلاؤں تب آتا۔ اور بلانے کے لئے کوئی خاص کلام یا لفظ یا نشانی مقرر کی جاوے۔ یہ امر نہایت ضروری ہے۔

کسی قسم کی دغا بازی یا فعل بد ہمزاد سے نہ کرنا چاہیے۔ کیونکہ ایسے فعل سے ہمزاد چڑ جائے گا۔ اور عامل کو سخت نقصان پہنچائے گا۔ بعض حالات میں ہمزاد خوشی کی بات سے بھی ناراض ہو جاتا ہے۔ اس لئے ہر حالت میں وہ بات

جس کو ہمزاد پسند نہ کرے ہرگز نہ کراوے۔ اگر ایک کام سے ہمزاد انکار کرے تو اس کو جبراً اس کام کے لئے مجبور کرنا اپنی بے عزتی و خرابی کا باعث ہو جاتا ہے۔ اس لئے کسی حالت میں بھی اسے مجھے کام کے لئے نہ کہنا چاہیے۔

ضروری ہدایات براے عامل ہمزاد

- ۱۔ عامل خواہ ہندو، مسلمان، سکھ، عیسائی یا کسی ہی مذہب کا کیوں نہ ہو صاف دل، ایماندار، پاک خیالات والا ہونا چاہیے۔
- ۲۔ رٹدی بازی، اعلیٰ و غیرہ بد عادات سے بچا ہوا ہو۔
- ۳۔ کسی قسم کی خراب نیت نہ رکھتا ہو۔ دل صاف ہو۔ بے ایمان، جہل کپٹ و صو کا فریب سے پاک ہونا چاہیے۔
- ۴۔ کسی قسم کی عادت بد کا عادی کسی سے لڑائی جھگڑا اور ویسے نہ رکھتا ہو اور نہ ہی کسی سے فریب میں لا کر کسی کو ستانے والا بھی نہ ہو۔
- ۵۔ عصبیت، دغا، فریب، ہکاری، حرام کاری، شراب خوردی سے

پرہیز کرنے والا ہو۔

۷۔ اپنے خیالات کو نیک کرنے کا عادی ہو۔

۸۔ شہوت پیدا کر نیوالی اشیاء کے استعمال سے پرہیز کرنے والا ہو۔

۹۔ شراب، گوشت، لہسن سے از حد پرہیز کرنے والا ہو۔

۱۰۔ اپنے دل کو صاف رکھے ہر ایک سے پریم و محبت کرنے والا ہو۔ متذکرہ بالا

خواص ہر ایک عامل میں ہونے چاہئیں۔

نوٹ: اگر کوئی عورت ہمزاد سدھ کرنے کے لئے تیار ہو تو اس کے لئے

بھی یہی قواعد لازمی ہیں۔

صرف ایک ہی وصف زیادہ ہوتا ہے کہ بچہ پیدا کرنے کا خیال نہ

ہو۔ اور نہ محبت بد میں رہنے والی ہو۔ نیک چال چلن اور اپنے من کے

اوپر حکومت کر سکتی ہو۔

خواہشات نفسانی سے بالکل پاک ہو۔ بے شک خاوند والی ہو مگر

لذات دنیا ترک کر دے۔

ان اوصاف کے ہونے پر ہر ایک عورت ہمزاد سدھ کرنے کے قابل ہو

سکتی ہے۔ باقی اس کے علاوہ جو خاص قاعدہ ہو گا وہ الگ الگ چرچ کر دیا جائے گا۔

اوپر لکھے ہوئے قوانین کے علاوہ ایک ضروری ہدایت یہ ہے کہ جس روز سے عمل شروع کیا جاوے۔ اس دن سے یکے کی جگہ پر بھی نہ جائے اور نہ ہی کسی غیر سے بات چیت کرے۔ اور اپنے کلام کو مقررہ وقت پر بلاناغہ کرتا جاوے۔ اگر ناغہ پڑ جائے گا تو پھر سب کی سب محنت ضائع چل جائے گی۔ اس لئے ہر حالت میں وقت کو ہاتھ سے نہ جانے دے۔

بذریعہ منتر ہمزاد کو قابو کرنا

اب ہم آپ کو منتر کے ذریعہ ہمزاد کو قابو کرنے کا طریقہ بتاتے ہیں اس طریقہ سے ہر ایک آدمی عامل ہو سکتا ہے۔ یہ ایک بہت ہی عمدہ طریقہ ہے۔ اس طریقہ سے کسی قسم کی کوئی تکلیف نہ ہوگی، بلکہ بڑے آرام سے ہمزاد قابو میں آجائے گا۔ اس کا طریقہ ذیل میں درج کیا جاتا ہے۔

طریقہ

عامل جس کے متذکرہ اوصاف ہوں۔ اس کے لئے لازمی ہے کہ وہ صبح سویرے اٹھ کر حاجات ضروری سے فارغ ہو کر اشٹان (غسل) کرے۔ پھر ایک دھوتی باندھ کر بیٹھ جاوے۔ اگر موسم سرد ہو تو اس حالت میں قمیض بھاری یعنی گرم اور دھوے۔ اگر گرمی ہو تو اس حالت میں ہوا صاف آتی جاتی رہے۔

عالم کسی مرض میں مبتلا نہ ہو۔ بلکہ بدن بھی صاف ستھرا ہو۔

کھلے ہو لو ا مقام پر بیٹھ کر پورب کی طرف منہ کرے۔ اپنے نیچے کوئی نرم آسن بچھا کر اوپر چڑھ کر بیٹھ جاوے۔ اپنی گردن کو اکڑا کر رکھے۔ مگر اتنا اکڑانا بھی ٹھیک نہیں جس سے جسم کو تکلیف ہو۔ عالم ہو شید ہو کر بیٹھ جاوے اور اس منتر کا جاپ کرے۔

اپنے دل کو کیسو کرے۔ اپنے دل میں اپنی شکل کا خیال جماوے۔ اس کام میں بہت مشق ہونی چاہیے۔ مشق یہاں تک ہو کہ ذرا بھی آنکھیں بند کرنے پر فوراً اپنی صورت اپنے دل میں جم جاوے۔ خیال گھوڑے۔ دوڑائے جائیں۔ سوائے اپنی صورت کے اور کوئی چیز نظر نہ آئے۔

یہ مشق اتنی ہو کہ ایک گھنٹہ تک اس شکل کا تصور باندھ سکے جب اتنی مشق ہو جاوے تب ذیل میں لکھے ہوئے منتر کا پاٹھ شروع کرے۔

منتر اومگ شری شکر روپ درشائے بھوت سواما۔

پہلے عالم کو چاہیے کہ اس منتر کو خوب اچھی طرح یاد کرے کسی قسم کی بھول نہ ہو پھر پہلی ترکیب کے مطابق ہی اس پر بیٹھ کر چوکڑی لگاوے۔ اپنے سامنے ایک لٹا پانی کا کاسے۔ اور اپنے من میں شری شوجی مہا لاج کی صورتی کا تصور

باندھے۔ اس کے علاوہ اور کوئی چیز بھی خیال میں نہ آوے اور نہ ہی کسی بات کی طرف توجہ کی جاوے۔ اس حالت میں عامل اپنے من سے ہی لکھے ہوئے منتر کا پاٹھ کرتا جاوے اور خیال میں شری سوامی مہاراج کا تصور باندھے۔ یہ دو کام ایک ہی وقت میں کرنے ہونگے اس منتر کا پاٹھ دس ہزار کرنا چاہیئے۔

عامل صبح تین بجے اٹھ کر نہادھو کر ساڑھے تین بجے اپنے پاٹھ پر بیٹھ جاوے۔ جب پاٹھ سے فارغ ہو تو اس وقت شری شنکر جی مہاراج کو نمسکار کرے اور اس پانی کو ایک درخت کی جڑ میں ڈال دے۔ روزانہ ہی یہ سب کام ایک ہی وقت پر بلاناغہ چالیس یوم تک کریں۔

چالیسویں دن ایک بھوت درشن دے گا۔ اس وقت اس کے لئے پھل، پھول جل یہ سب شے جمع رکھنی چاہیئے کیونکہ بھوت اس وقت ضرور ہی کوئی نہ کوئی شے طلب کرے گا۔ پھر اس سے بات چیت کر کے اپنا اقرار کر لیں اور ساتھ ہی اس کے بلانے کا طریقہ بھی اس سے دریافت کر لینا چاہیئے۔ اس طریقہ سے چالیس یوم میں ہزاروں درشن ہونگے۔ یہ ہزاروں کام کئے گا۔ اور اس کے علاوہ جس جس امور کے متعلق اس سے وعدہ لے لیا جاوے وہ بھی کرے گا۔ ہر ایک قسم کے قول کے متعلق پہلے بھی ذکر کیا گیا ہے۔

اس طریقہ سے ہر ایک آدمی، عورت، بال بچہ، بوڑھا جوان، ہمزاد کو سدھ کر کے اس سے کام لے سکتا ہے۔

نوٹ: یہ ہمزاد بہت نیک اور بڑے درجہ کا پرمیزگار ہوگا۔ اس لئے اس سے کوئی خراب کام نہ کرنا چاہیے۔ اگر کوئی خراب کام اس سے لیا گیا یا کرنے کا حکم دیا گیا۔ تو پھر ممکن ہے کہ بصورتہ چرچا ہو سکے اور اس کا نتیجہ عامل کے لئے از حد بُرا ہوگا۔

اس ہمزاد سے نیک کام لینے چاہئیں۔ مثلاً مینہ برسانا، چیز کا تہ منگوانا، گرم شہ مال یا چیز کا پتہ لینا۔ گم ہوئے آدمی کا پتہ دریافت کرنا۔ سبق یاد کرانا، گانا سنانا، دور دراز کے مقام کے متعلق خبر منگوانا یا کسی کی بابت دریافت کرنا۔ امتحانات کے مشکل سوالات کا حل کرنا اور دیگر کئی ضروری باتیں اس سے دریافت کی جاسکتی ہیں۔

اس درجہ کا ہمزاد بہت تیز مزاج ہوتا ہے۔ اس لئے اس سے کوئی بُرا کام نہ کرنا چاہیے، اور نہ ہی کوئی برا لفظ کہلوانا چاہیے کیونکہ اگر اس کو کسی بُرے حکم کے متعلق کہا گیا۔ تو از حد غصہ کرے گا۔ بعض اوقات اپنے عامل پر وار کرنے کیلئے بھی آمادہ ہو جاتا ہے۔ اس لئے ہر حالت میں ان امور سے پرہیز کرنا چاہیے۔

ہمزاد سدھ کرنے کا دوسرا طریقہ

اب آپ کو ہمزاد سدھ کرنے کا ایک اور طریقہ بتاتے ہیں۔ اس طریقہ سے کسی قسم کی تکلیف نہیں ہوتی۔ اور نہ ہی کسی طرح کا خوف و خطرہ رہتا ہے۔ اس سے پیشتر جو طریقہ لکھا گیا ہے۔ اس سے کسی قسم کے خطرہ کا ڈر رہتا ہے۔ مگر اس طریقہ سے وہ خطرہ نہیں رہتا۔ ان کے درجہ کی طاقت آجاتی ہے۔

ہمزاد سدھ کرنے پر عامل میں وہ طاقت آجاتی ہے کہ جس کا ذکر کرنا بھی قلم کی طاقت سے باہر ہے۔ عامل پہلے درجہ پر کسی قسم کے نہی لک امراض دور کر دیتا ہے۔ کسی قسم کے خفیہ راز کا پتہ کر لیتا ہے۔ ایک جگہ سے دوسری جگہ کے حالات پیچھے بٹھائے معلوم کر لیتا ہے۔ یہ وصف خاص اس میں پیدا ہو جاتے ہیں۔ اس کے علاوہ اور بھی کئی ایسے حالات میں واقفیت حاصل کر سکتا ہے۔

عامل ہر حالت میں نیک نیت اور دیانتدار ہونا چاہیے۔ باقی جب قواعد لکھے جا چکے ہیں۔ ان سب قواعد کے مطابق چلنے والا عامل ہو سکتا ہے۔

ہمزاد کو حاصل کرنے کا عجیب و غریب طریقہ

یہ عمل تمام حالت کو ظاہر کر کے اکٹھا گیلیب اس لئے عامل کو لازم ہے کہ اس سے ناجائز کام نہ لیسے اور نہ ہی کوئی ایسا کام کرے جس سے کہ کسی کو کوئی جسمانی نقصان پہنچ سکے ورنہ بجائے فائدہ کے الٹا نقصان ہوگا۔ بعض جگہ دیکھا گیا ہے کہ لوگ ہنسی یا محول کی خاطر اس عمل کو کرتے ہیں اور آزماتے ہیں۔ بلکہ بغیر کام کے کوئی بھی طریقہ استعمال نہ کیا جائے۔ اور خواہ مخواہ کسی کو تکلیف نہ پہنچائی جاوے۔ بس اب ہمزاد کو قابو کرنے کا مندرجہ ذیل طریقہ بہت اچھا ثابت ہوگا۔

ایک ایسی جگہ مقرر کی جاوے۔ جہاں پر کہ صبح کے وقت سورج نکلنے پر انسانی سایہ کسی دیوار پر نہ پڑ سکے جب ایسی جگہ مل جاوے تو بعد ازاں اپنا عمل شروع کرے۔ جبکہ چاند کے پورا ہونے کا دن التوار ہو۔ بس اس التوار کے دن اپنی پیٹھ مشرق کی طرف (جس طرف سے سورج نکلتا ہے) رکھے۔ اور جسم پر کپڑے ایسے ہونے چاہئیں جو کہ ہوا کے ساتھ حرکت نہ کر سکیں۔ اور منہ ننگا ہی رہنے دیا جاوے۔ اور آنکھیں بند نہ کرے اور بالکل نہ جھپکے اور ایک ہی نشست پر بیٹھا رہے۔ اور بالکل نہ ہلے جھلے۔ اور جس قدر آنکھ کی پلک دیر سے

جھپکے گا۔ اسی قدر جلدی فائدہ ہوگا۔ جب دھوپ بہت آجاوے تو بعد
 ازاں سورج کے ڈوبنے سے پہلے اپنا منہ مشرق کی طرف اور پیٹھ مغرب کی طرف
 کر لیوے اور لباس وغیرہ پہن رہے دے۔ اس عمل کے شروع کرنے میں کچھ منتر
 وغیرہ وہیں پڑھنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ لیکن بعض لوگ شروع میں
 ہی کچھ مرتبہ پڑھتے ہیں۔ اور عمل کے دوران میں اپنے سایہ کی طرف دیکھتا رہے
 اور جب اس طرح سے ایک ہفتہ گزر جاتے۔ تو اس وقت دو باتوں کو اس طرح
 سے کرنا چاہیے۔ پہلے تو یہ ایک رات چراغ جلانے۔ اور اپنے سایہ کو دیکھتا ہے
 اور دوسری بات یہ یاد رکھنے کے قابل ہے کہ جب اپنے سایہ کو دیکھتے ہوئے
 قریباً دس پندرہ منٹ گزر جاویں۔ تو پھر ایک ہی دفعہ آنکھ اٹھا کر
 آسمان کی طرف دیکھنے لگ پڑے اور اس طرح سے آسمان پر ایک باریک
 سایہ نظر پڑے گا۔ اور بعد ازاں مٹا جاوے گا۔

جب اچھی طرح سے مٹ جاوے تو پھر اپنے سایہ کی طرف دیکھنا شروع
 کر دیوے۔ اسی طرح سے کچھ عرصہ کرنے سے ایک باریک سایہ ہر وقت نظر آنے
 لگے گا۔ اور جب یہ پردہ بالکل نزدیک آجاوے تو عامل کو چاہیے کہ جس وقت وہ
 کوئی بات چیت کرنے لگے۔ تو اس وقت اپنے سانس کو روکے رکھے پھر آہستہ

آہستہ چھوڑ دے۔ اس طرح تین مرتبہ کر لیوے۔ اگر اس طرح سے وہ چلائے جا
 تو امید ہے کہ وہ کسی دن ضرور آئے گا۔ اگر نہ جاوے تو اس سے بات چیت
 شروع کر دیوے۔ اور تمام باتوں کا اقرار یا وعدہ ضرور کر لیوے۔ اور جو
 وعدہ کرے اس پر قائم رہے۔ اور اس سے زیادہ کوئی کام نہ کرائے۔ عام طور
 پر جو باتیں بہت ضروری ہیں۔ وہ ذیل میں درج کی جاتی ہیں۔ اس لئے عامل
 کو لازم ہے کہ ان باتوں کا اقرار ضرور کر لیوے۔

شرائط متعلقہ ہمزاد کو حاصل کرنیکی

- ۱۔ خواب میں وہ ہر ایک آدمی کو حیرانی میں ڈال سکتا ہے۔
- ۲۔ جس وزن کی چیز چاہو اور جہاں پر چاہو پہنچا دیوے گا۔ اور اس سے کسی
 قسم کا عذر نہ کرے گا۔
- ۳۔ اس ہمزاد کو ضروری ہے کہ وہ ہر ایک چیز بقیہ لا کر دیوے۔ اگر کوئی
 چیز دکھلانے یا دیکھنے کیلئے منگوائی ہو تو وہ بغیر قیمت کے لا کر دے سکتا ہے۔
 مگر بعد ازاں وہ چیز واپس کر دی جاوے اور اس کا وزن اس قدر ہونا
 چاہیے۔ یا وزن کا حجم اس قدر ہو کہ وہ ایک ٹوکڑے میں سما سکیں۔

۴۔ یہ ایک کام کو بہت جلدی سرانجام کر سکتا ہے۔ دوسری قسم کے ہمزاد کو ایک بہت سا وقت لگا دیتے ہیں۔ مگر یہ بہت جلدی اور عقل مندی کرتا ہے۔

۵۔ ہر ایک قسم کے واقعات کی اطلاع دیتا اور مختلف چیزوں سے واقفیت کرتا ہے۔

۶۔ اس کی رفتار اس قدر تیز ہے۔ جیسے کہ ہوا چند منٹوں کے اندر اندر کہیں کی کہیں چلی جاتی ہے۔ اس طرح یہ بھی ہر ایک کام کو بخوبی کر سکتا ہے۔

۷۔ اس ہمزاد میں ایک بڑی بھاری بخوبی یہ ہے کہ اگر دو آدمیوں میں لڑائی کرانی منظور ہو۔ تو یہ ہمزاد ایسا کر سکتا ہے۔ یعنی دوسرے عامل کے ہمزاد کو ورغلا سکتا ہے۔ اور جس قسم کا کام کرنا چاہے وہ حسب المرضی اپنے عامل کے ویسا ہی کر سکتا ہے۔ لیکن عامل کو چاہیے کہ ایسے کاموں میں سوچ سمجھ کر کام لے۔ کیونکہ اگر کسی ایسے آدمی پر ہمزاد کو حکم دے دیا جو کہ عامل ہو یا کوئی ایسا ہو۔ کہ اس پر کسی ہمزاد کا کچھ اثر نہیں پڑتا۔ تو اس سے ہمزاد بہت کمزور ہو جاوے گا۔ اور عامل کا ساتھ چھوڑ جاوے گا۔ اور

تمام سخت محنت و ایسے کام ہو جاوے گی اس لئے عامل کو لازم ہے کہ خواہ مخواہ کسی کو زیادہ تکلیف نہ دے، ورنہ نقصان اٹھاوے گا۔

چند ضروری ہدایات متعلقہ خاصہ نر او

اس ہزار کو تابع کرنے میں چند ایک شرائط پر عمل کرنا لازمی ہے جو کہ ذیل میں درج کی جاتی ہیں۔

۱۔ دوران عمل عامل کو لازمی ہے کہ عورت سے صحبت نہ کرے اگر فرض محال کسی خاص حالت میں کر لے۔ تو بھی ایک یا دو دفعہ کر سکتا ہے مگر اس خواہش پر نہیں کہ اولاد پیدا ہو۔ اس طرح سے بہت دیر تک جاوے گی۔

۲۔ جب عمل شروع کر دیا جاوے۔ اگر دو ہفتہ کے اندر اندر ایسے خواب نظر آنے لگیں جن سے کہ بہت ڈر لگتا ہے۔ اور یہاں تک کہ ایسا معلوم ہونے لگے کہ اپنی چار پائی سے نیچے گرانے لگتا ہے۔ اور بعض اوقات گر بھی پڑتا ہے۔ اس لئے عامل کو لازم ہے کہ ذیل کا حصار کر کے سویا کرے۔

حصار

سورہ فاطر چہار قل۔ آیتہ الکرسی۔ اولی و آخر و درود شریف۔ یہ پڑھ کر پھر

ایک چمڑی لے کر اس کی نوک کے ذریعہ ایک لکیر اپنے گرد کھینچ لیوے۔ لیکن جب سایہ دیکھنے لگے۔ تو ایسا حصار کرنے کی خاص ضرورت نہیں ہے کیونکہ جاگنے کی حالت میں کوئی خطرہ نہیں ہوتا۔ یہ حصار صرف اس لئے بتایا ہے کہ بعض دفعہ ڈر لگنے سے آدمی چونک کر پلنگ سے نیچے گر جاتا ہے اور چوٹ لگنے کا ڈر ہوتا ہے۔ یہ حصار صرف ضروری وقت پر پڑھتے ہیں۔ ورنہ اس کے پڑھنے کی کوئی خاص ضرورت نہیں ہے۔ اگر بغیر ضرورت کے حصار کیا گیا تو یاد رکھنا چاہیے کہ ہمزاد نزدیک آنے سے پرہیز کرے گا۔

۳۳۔ تیسری بات عامل کیلئے یہ ہے کہ جب عمل کرتے وقت ہمزاد سامنے آجائے تو اس طرف دیکھے اور سایہ کی طرف نہ دیکھے اور جب تک ہمزاد سامنے موجود رہے دیکھتا رہے۔ اور اپنے تمام خیالات بھی اس طرف لگا دے اور کبھی طرف بھی اپنا خیال نہ لے جاوے۔

۳۴۔ اس کے شروع کرنے سے جو لوگ کہ مسلمان۔ وہ صرف بالجمہت حافظ پڑھ کر شروع کرتے ہیں مگر اہل ہنود کے لئے ایک ہی بات ہے خواہ اثر اس کے پڑھنے سے ہوتا ہے۔ وہ ہی اثر اس کے پڑھنے سے ہوتا ہے۔ اس میں فرق کوئی نہیں ہے۔ پس عامل کو اس میں کوئی خاص خیال نہیں رکھنا چاہیے

ہمزاد کے متعلق ایک خاص عمل

ہمزاد کے متعلق ایک خاص عمل درج کیا جاتا ہے۔ عام طور پر یہ کتابوں میں دیکھا گیا ہے کہ جہاں ہمزاد کو قابو رکھنے کے طریقے لکھے گئے ہیں۔ وہاں پر ایک خاص بات سے عامل کو ڈرا دیا جاتا ہے۔ مگر عامل کو صاف طور پر یاد رکھنا چاہیے کہ کوئی بھی ہمزاد کسی قسم کا جسمانی نقصان وغیرہ ہرگز نہیں پہنچا سکتا۔ چنانچہ اس بات کو ثابت کرنے کے لئے ایک آدمی سے جس نے اس عمل کو خود کیا ہے۔ اپنے حالات اس طور پر بیان کرتا ہے۔

یہ ذکر آگے بھی کیا جا رہے گا۔ اور اعلان یہ طور پر اس بات کا قول کرتا ہے کہ خدا تعالیٰ علیہ السلام نے اسے اس عمل سے محفوظ رکھا اور اسے اس عمل سے محفوظ رکھا۔ اسرافیل۔ تئافیل۔ ابلیس۔ اور دیگر جن جن کے نام ہیں۔ حاضر شو۔ العجل۔ العجل۔ وغیرہ۔

بلکہ جس جگہ پر یہ ذکر کیا گیا ہے کہ حصار وغیرہ پڑھ کر سوئے گا۔ تو ہمزاد اس کے نزدیک نہ آسکے گا۔ اور بعض دفعہ بتایا گیا ہے کہ ہمزاد بہت

ہے، اور جھجکا تا ہے۔ مگر وہ تو جوان اس کو قابو میں رکھ سکتا ہے جو کہ
حوصلہ اور دلیری کو ہاتھ سے نہ جانے دے۔

بس جس وقت ڈر کر بہت کو چھوڑ دیا۔ بس سمجھ لو کہ تمام محنت
اکارت گئی۔ بس اب اس آدمی کے حالات جو کہ خود اس نے اپنی زبان سے
فرماتے ہیں۔ ذیل میں درج کئے جاتے ہیں۔

میں نے پہلے پہل ایک ایسا مکان علیحدہ ہی مقرر کیا۔ اور حکم دیا کہ
کوئی اس مکان میں کسی وقت بھی نہ آئے۔

دو تین تولہ عطر چنا اور صندل دلو بان اور مٹی کے برتن اور ایک
چاقو قلم، دوات، کاغذ، زعفران، کیوڑہ اور ایک پیالی اور تین عدد
کورسی دھڑتیاں۔ کیونکہ اس مکان میں نلکا بھی لگا ہوا تھا۔ اس لئے چند
گھڑے پانی کے بھر کر رکھ لئے۔ جب اشیاء اندازہ حجم ہو گئیں۔ تو ایک
آدمی کو اپنے دروازہ پر اس کام کے لئے مقرر کر دیا۔ کہ تیسرے پہر اگر
آواز دیا کرے۔ اگر کوئی کام ہو تو بتا دیا۔ ورنہ اسے اجازت دے دی
پھر جمعرات کے دن تمام بڑھ کر ایک پیالہ میں آگ سلا کر تمام کے اوپر
ایک گونہ پر رکھ دیئے۔ اور ان پیالوں کو جس میں کہ خوشبو دار تیل

وغیرہ رکھا ہوا تھا۔ اور ساتھ ہی سب شے کو بھی اپنے پاس رکھ لیا۔ پھر ایک پانی کا گھڑا بھر کر اپنے پاس رکھ لیا۔ اور مذکورہ دعا پڑھنی شروع کی اور حنبل و لبان آگ پر ڈال دیا جاتا ہے جب وہ دعا گیارہ سو دفعہ پڑھی جا چکی۔ تو پھر آٹھ کرکھڑے ہو گئے۔ اور پھر صبح آٹھ کر نماز پڑھی اور چنے کے آٹے کی ایک ٹمکیہ۔ اور ٹمکیہ کو کونولوں پر رکھا گیا۔ لکڑی ہرگز نہیں جلائی گئی۔ پھر اس ٹمکیہ کو نمک کے ساتھ کھا کر سو گئے۔

تقریباً تین بچے زعفران و کینڑہ کے ذریعہ روشنائی بنا کر ایک تعویذ تیار کیا جو کہ ذیل میں درج کیا جاوے گا۔ اور اس کو سات دفعہ لکھا۔ اور اس کو لکھ کر رکھ لیا۔ جب وہ آدمی آیا جس کو کہ دروازہ پر مقرر کیا تھا۔ اس کو دے دیا کہ دریا میں ڈال آوے۔ اور اس کو چند رات کو بھی نہ دیکھا۔ اور نہ ہی اس کے جسم کو ہاتھ لگا بلکہ خوب صاف آنکھیں بند کر کے اس تعویذ کو پڑھ۔

جب اس طرح ۷۲ تعویذ لکھے گئے تو پھر بعد ازاں عصر کی نماز پڑھی اور اس طرح سے چنوں کی ٹمکیہ پکا کر رکھی گئی۔ پھر مغرب کی نماز پڑھ کر اودھ عشرہ کے قریب حسب معمول بیٹھ گئے اور تمام ساتوں کو اکٹھا کر کے پڑھنا

شروع کر دیا۔ جب تک کہ چرخ چلتا رہا۔ اور جب بخور وغیرہ ہو گیا تو ایک ہفتہ گزرنے پر وہ آیا۔

اس سے نیا اناج منگوایا گیا۔ اور تمام چیزوں کو دیکھ کر کہ ان میں کوئی گھن کا کھایا ہوا دانہ تو نہیں۔ کیونکہ اگر گھن والا دانہ لیا جائے۔ تو حامل کو بہت نقصان رہتا ہے۔

یا صاحب اللہ	اللہ الصمد	نمونہ تصویر
۱۲	۱۱	۸
۷	۶	۱۳
۹	۱۰	۳
۴	۵	۱۰

پس اس طرح سے جب ایک ہفتہ گزر گیا۔ تو خراب میں بہت سی خوراکنی صورتیں نظر آنے لگیں۔ اور دورانِ عمل میں بھی آوازیں آنے لگیں۔ اور جو

آوازیں آتی تھیں۔ وہ سچ نکلتی ہیں مثلاً اس وقت ایک آواز یہ بھی آئی۔ کہ فلاں چوک میں لڑائی ہو گئی ہے۔ بعد کو معلوم ہوا کہ یہ بات سچ تھی۔ آہستہ آہستہ یہاں تک خوف آنے لگا۔ کہ آواز بھی دہشت سے بہت مشکل سے نکلنے لگی۔

بعض اوقات ایسا بھی ہوا کہ کئی بار چار پائی سے گرے بھی پڑا اور آواز بہت کم آنے لگی۔ جب بھی آنکھ لگتی تھی۔ فوراً کھل جاتی تھی۔

پڑھنے وقت تو پہلے یہ معلوم ہوا کہ ایک عورت دروازے پر آواز دے رہی ہے۔ مگر میں نے تو بڑا دھوکا کھایا۔ کیونکہ اس کی آواز بھی میری طرح کی تھی اور غیض و غضب بھی معلوم ہونے لگے۔ کہ جو درخت دروازے کے قریب صحن میں ہے۔ اس کے سرے پر سے ایک چہرہ نکلا ہے۔ اور میری طرف دیکھتا ہے۔ پھر میں نے منہ اس کی طرف ہٹا کر دوسری طرف کر لیا۔ مگر پھر بھی اس کو ٹھٹھی میں سے وہ چہرہ نکلتا ہوا معلوم ہوا پھر میں نے آنکھیں بھی بند کر لیں۔ مگر وہ پھر بھی معلوم ہوتا تھا۔ کہ سامنے کھڑا ہے۔

اس قدر خیال کے ڈرانے کے بھی میں نے پڑھنا چھوڑا۔ اور اپنا گل برابر کرتا رہا۔ اور وہ چہرہ اس طرح سے ڈراتا تھا کہ وہ ابھی مجھے کھا جائیگا۔ دل تو بہت ڈرتا تھا۔ مگر بول بول کر دل کی ڈھارس تو بندھی۔ کہ کیا دیکھتا ہوں۔ کہ ایک مرتبہ کو ٹھٹھی کے دروازے سے ایک چرخہ آتش بازی کی بندھی ہوئی ہے اور وہ چھٹنے والی ہے۔ مگر میرا خیال اس سے محو ہو گیا۔ اور مجھے اپنی کوئی باتیں ہوش باقی نہ رہی تھی۔ قریب ہی تھا کہ تسبیح ہاتھ سے چھوٹ جاوے۔ کہ کسی نے میرے کندھے کو ہلا دیا۔ دیکھا

تو میرا چچا تھا۔ جس نے میرے کندھے پر ہاتھ رکھا۔ اس طرح ہلانے سے مجھے
خوف سے خلاصی نصیب ہوئی۔ بس اس طرح سے یہ دن گزارا۔

بعد ازاں اگلے دن حصار کر کے سویا۔ جس سے کوئی نقصان نہیں ہوا
نہ میری چھاتی پر کوئی چڑھا تھا۔ اور نہ ہی میں پلنگ سے نیچے گر ا تھا۔ ایک
دفع رات کے وقت بالکل نیند ہی نہیں آئی تھی اور پھر تیسرے دن اسی
طرح سے حصار نہ کیا اور ایسا ہی پڑھتا رہا جو کہ ذیل میں درج ہے۔

اول درود شریف گیارہ بار۔ سورہ فاتحہ تین بار۔ آیت الکرسی
سات بار۔ سورہ یسین ایک بار۔ چہار قل تین بار۔ پھر درود شریف
گیارہ بار۔

پھر ایک چاقو تیز کر کے اپنے پلنگ کے چاروں طرف ایک لکیر کھینچ
دی۔ استاد نے بتایا تھا کہ چالیسواں اور اکتالیسواں روز حصار کر کے
پڑھنا۔ مگر چونکہ استاد صاحب اب انتقال کر چکے تھے۔ اس لئے
حصار کر کے پڑھنا پڑا۔ اور یہ اس دن سے بھی بڑا خوفناک دن تھا
ایسا معلوم ہوا کہ کوٹھڑی میں سانپ لٹکے ہوئے ہیں۔ اور ان میں سے ایک
سانپ میری طرف آنا ہو معلوم ہوا۔ اور جس وقت اس حصار والی لکیر کے

پاس پہنچا تو اس لکیر کے آگے اور ساتھ ساتھ چکر لگانا شروع کر دیا۔

اب مجھے بڑا خوف آنے لگا۔ اور دل میں خیال پیدا ہوا کہ اگر کسی جگہ سے لکیر باقی رہ گئی ہو تو سانپ اس کے راستے سے آجا ویگا۔ اور کبھی یہ خیال پیدا ہوتا تھا کہ اگر وہ اندر آئیگا تو اس کو میں آگ کا پیالہ دے ماروں گا۔ اور کبھی میں مختلف چیزوں کی طرف خیال کرتا تھا کہ وہ کروں گا۔ اور یہ کروں گا۔

بس میں انہیں خیالوں میں غرق تھا کہ میری تسبیح بھی میرے ہاتھ سے گھٹنے لگی۔ لیکن پھر ذرا حوصلہ کیا اور اپنی تسبیح کو سنبھالا۔ آخر کار کچھ دیر کے بعد وہ سانپ غائب ہو گیا۔ میں نے پھر اپنا عمل ایسے ہی کرنا شروع کر دیا۔ اور بعد ازاں حیوانات اور پھر درندے آنے لگے۔ اور مجھے بہت ڈر لگنے لگا۔

اب میں نے اس بات کی کوئی پروا نہ کی اور اپنے دل میں خیال کیا کہ مجھے کسی طرح بھی کوئی نقصان وغیرہ نہیں دے سکتے۔

بس اس طرح اب ایک دن باقی رہ گیا۔ اس روز مجھے نیند نہ آئی تھی اور میں اپنا عمل برابر پڑھتا رہا۔ پھر ایک گھنٹہ کے بعد کیا دیکھتا ہوں کہ جاول چمکے آئے ہیں۔ اور بجلی چمک رہی ہے اور بڑے زور شور کی بارش ہونے لگی ہے۔
میں نے تو اس کو محض ایک تماشا خیال کیا۔ لیکن بعد ازاں معلوم ہوا کہ

یہ سب کچھ اصل حالات میں سمجھ رہا ہے۔

بس پھر کیا تھا کہ مکان کا دروازہ گر پڑا۔ اور کو ٹھٹھی کے نیچے والی دیوار بھی گر پڑی۔ اور اس میں ایک بڑا سا ٹیڈ ہو گیا۔ مطلب یہ کہ چاروں طرف سے پانی نے مجھے گھیر لیا۔ یہاں تک کہ میری کمر تک پانی پہنچ گیا۔ مجبوراً اس حالت میں مجھے وہاں سے اٹھنا پڑا۔

یہ ایک اوپر سے بھی چھت سے پانی ٹپکنا شروع ہو گیا۔ مطلب یہ کہ ایسے حالات پیدا ہو گئے جنہوں نے مجھے وہاں سے زبردستی کھڑا ہونے پر مجبور کر دیا۔ جب میں کھڑا ہو گیا۔ تو باہر نکلنے کی خاطر دروازہ کی جانب بڑھا تو دیکھا کہ سچ مجھ ہی دروازہ گر پڑا ہے۔

اب مجھے خیال ہوا کہ پچھل طرف سے باہر نکل جاؤں۔ مگر وہاں تو بہت بڑا گہرا خلا پر گیا ہوا تھا۔ اور ساتھ ہی یہ بات بھی تھی کہ مکان کے ارد گرد سب اونچی اونچی جگہیں تھیں۔ اور تمام کا تمام اس مکان کا محاصرہ کئے بیٹھا تھا۔

مطلب یہ کہ میں نے تیر کر اس مکان کو عبور کیا۔ اور صحیح سلامت باہر نکل آیا۔ اور اپنے اوپر کے مکان میں چلا گیا۔ اور میز یہ چل درمیان

میں ہی رہ گیا۔ میں نے تو اتنا بھی خدا کا شکر ادا کیا کہ اپنی جان کو بچا لیا۔
کیونکہ میرے نکلنے کے فوراً بعد تمام کا تمام مکان گر پڑا تھا۔

اگر میں چند منٹ اور وہاں ٹھہر جاتا تو میری لاشیں کا پتہ ملنا بھی
ناممکن تھا۔ لیکن خدا کو یہی منظور تھا کہ اس کا عمل پورا نہ ہونے پائے اور
اس کی جان بچ جاوے۔ اگر یہ حالت نہ ہوتی تو صرف میرے عمل میں تین
گھنٹے اور باقی رہتے تھے جس سے میں کامیاب ہو جاتا۔

بس اس عمل کے پورا نہ ہونے سے ایک سال تک میری یہ حالت رہتی
تھی کہ تمام شہر کے حالات سے آگاہی ہو جاتی تھی۔ اور اس عورت کو
میں نے مغلوب بھی کر لیا تھا جس کی خاطر یہ عمل شروع کیا تھا۔ اس کو اپنے
بس میں اس طرح کر لیا مفلور اور غلبہ میں اپنے پیٹھ کی صفائی تھی کہ
کسی دشمن کی طاقت نہیں تھی کہ میری طرف سے کوئی خطرہ محسوس دیکھ سکے
اور مجھے کسی طرح کا صدمہ پہنچائے۔

اور کوئی دشمن ایسا نہیں تھا جس نے مجھ سے مغلوب رہنا منظور
نہ کر لیا تھا۔ حتیٰ کہ اسی طرح کے بہت سے فائدے ہو گئے۔ مگر مجھے ان
تکلیفوں کا ذکر نہ بھڑکتا تھا۔ جو کہ دوران عمل میں ہوتی تھیں۔

یا وجود اتنی محنت اور مصیبت کے اس عمل کو شرفِ فراع

کیا نہ اور دلیری اور حوصلہ کو برقرار

رکھا۔ مگر پھر بھی صرف

نہیں گھنٹہ باقی رہ گیا

تھا جو کہ خدا کو نہ

ہونا منظور تھا

شک ہے

کہ

خدا نے مجھے

صحیح اور سلامت

زمانے کی حالت دیکھنے کے لئے

رکھ لیا۔ ورنہ جان کے چلے جانے میں

کدئی بھی فرق باقی نہ رہ گیا تھا۔

— — — — —

غزل حبیب سرشار جلد ۱ ص ۱۰۰

عمل ہمزاد کے فوائد

اب اس عمل کی خوبیاں بیان کی جاتی ہیں جو کہ ترتیب وار ذیل

میں صرح ہیں۔

- ۱۔ بہت سے ایسے جانوروں کو جو کہ بہت زیادہ خود بخوار ہوتے ہیں۔ اپنے بس میں کر لیتا ہے۔ بلکہ کوئی جانور بھی عامل کو نقصان نہیں دے سکتا۔
- ۲۔ ہر ایک شخص خواہ وہ مالدار ہو یا غریب اپنا رعب ڈال سکتا ہے۔
- ۳۔ ہر ایک آدمی کو اور خاص کر عورت کو ایسی حالت میں اٹھا کر لانا۔ جب کہ وہ خواب میں ہو۔ ایک ادنیٰ سا کام ہے۔
- ۴۔ ہر ایک قسم کی خبریں لانا۔ اور تمام واقعات کی اطلاع بہم پہنچانا۔
- ۵۔ ہر ایک چیز با قیمت لا سکتا ہے اور جو چیز تحفہ کے طور پر منگوائی جاوے بلا قیمت لا سکتا ہے۔ مگر اس شرط پر کہ اس چیز کو فروخت نہ کیا جاوے۔ البتہ آگے اس کو تحفہ کے طور پر ہی جس کو چاہے دے سکتا ہے۔

ان حالات میں ایسی چیزیں واپس نہیں لے جاسکتا۔ اگر تحقہ کے طور پر منگوا کر اس کو فروخت کیا جاوے تو نقصان وہ ہوگا۔

۷۔ ایسی کتاب نہیں اٹھا کر لاسکتا جو کہ مذہبی ہو۔ بلکہ وہاں سے نقل کر سکتا ہے۔ اور وہیں بیچ کر اپنا مطلب پورا کر سکتا ہے۔

۸۔ ایسے جانوروں کے زہر کو دور کر سکتا ہے جن کے کاٹنے سے زہر کا رہنا نقصان دہ ہوتا ہے۔

۹۔ اگر کوئی شخص بڑی بیماری میں پھنسا ہوا ہو تو اس سے اپنی صحت بھیک کر لاسکتا ہے۔ اور پھر یہ کہ اس بات کا پتہ بھی لگ سکتا ہے کہ بیماری کی تشخیص وغیرہ کا سب حال معلوم ہو جاتا ہے۔ کہ بیماری کیا ہے۔

۱۰۔ اگر کسی بیماری کا نسخہ کسی آدمی کو معلوم ہو اور وہ اور لوگوں کو بتانے سے گریز کرتا ہے تو عامل اپنے ہمزاد کی مدد سے اس نسخہ کا حال دریافت کر سکتا ہے۔

۱۱۔ جتنی دور سے جس وزن کی چیز چاہے منگوا سکتا ہے۔ بلکہ چیزیں بھی اتنے وزن کی ہونی چاہئیں۔ کہ جس سے ہمزاد کو تکلیف نہ ہو۔

دوسرے سرگرمیاء کے لئے

عمل کے متعلق ضروری ہدایت

اس عمل کو پورا کرنے کے لئے ضروری ہے کہ جب اس عمل کو شروع کرے تو گوشت، پیاز، لہسن وغیرہ بدبودار اشیاء سے پرہیز کیا جاوے یہ عمل جیسے مسلمانوں کو کامیابی دیتا ہے۔ ویسے ہی غیر مسلموں کو بھی اس سے فائدہ ہو سکتا ہے۔

مگس شرط پر کہ پاک و صاف رہے۔ اور ہر روز نہلایا کرے۔ اگر مجبوری در پر نہانے کے تو وضو ہی کر لیا کرے۔ یعنی ہاتھ نہ دھو کر پڑے اور اس پر عمل کرے۔ اگر یہ عمل پایہ تکمیل تک نہ پہنچ سکے تو بعد ازاں حامل کو لازم ہے کہ ہر روز رات کو بارہ بجے سونے سے پہلے ایک سو مرتبہ بغور پڑھ لیا کرے۔

اس طرح جس قدر دیر لگے گی۔ اتنی ہی جلدی کامیابی لازم ہوگی۔ مگر پرہیز لازمی ہے۔ اور ساتھ ہی سوائے خدا کی پرستش کے اور کسی بت وغیرہ کی توجہ نہ کی جاوے۔

اور یہ عمل کسی کے بُرا کرنے کے لئے نہ کیا جاوے۔ اور نہ ہی اس عمل سے کوئی ایسا ناجائز کام لیا جاوے جو کہ کسی کے لئے تکلیف دہ ہو۔

جفر کی رُوس ہمزاد کو ماتحت کرنا

ذیل میں ہم اُدک فالبر کرنے کے طریقے ایسے لکھے جاتے ہیں جو کہ جفر کے قاعدہ کی رُوس سے تیار کئے گئے ہیں۔

جفر کے ذریعہ پہلا قاعدہ

حروف ابجد مع اعداد

ا ب ج د ه و ز ح ط ی

۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

ک ل م ن س ع ف ص ق ر س ت

۶۰ ۵۰ ۴۰ ۳۰ ۲۰ ۱۰ ۹۰ ۸۰ ۷۰ ۶۰ ۵۰ ۴۰ ۳۰ ۲۰ ۱۰ ۰

ث خ ذ ض ظ غ

۱۰۰ ۹۰ ۸۰ ۷۰ ۶۰ ۵۰ ۴۰ ۳۰ ۲۰ ۱۰ ۰

جن حروف کے نیچے جو اعداد لکھے ہیں۔ اُن کے وہی اعداد ہو جائیں
مثال کے طور پر سیم کے نیچے چالیس اور س کے نیچے ساٹھ وغیرہ وغیرہ۔

ب ت ج د ر ذ ک و ث
ل س ج ٹ ج ڈ ژ گ گھ چھ جھ

۲۰۰ ۳ ۶۲ ۴۳ ۲۰ ۲۵ ۲۵ ۷۷ ۸۸

اور جس شخص کے نام ہیں۔ ان حروف کے علاوہ ساری پابندی کی دو
باتیں ہیں۔ اعداد کو معلوم کر نیکاطریقہ اذکر درج ہے۔

پہلے ابجد کے حروف کے ذریعہ سے اپنے نام کے اعداد معلوم کرے اور بعد
از ان اپنی ماں کے نام کے۔ اگر نام کئی ہوں تو بہتر ہے کہ نام وہ لیا جائے جو کہ زیادہ
مشہور ہو۔ خواہ عرف ہو خواہ لقب ہو۔ ان اعداد میں اس قدر اعداد اور
شامل کئے جائیں کہ جتنے برس کی عمر گزر چکی ہو۔ مثال کے طور پر ۳۵۔ اگر سال پر
تین ماہ یا ایک ماہ زیادہ گزرا تو ایک سال کی اور زیادہ کر دی جائے۔

ہمزاد کو قابو کرنے کی دو صورتیں ہوتی چاہئیں۔ ایک تو اپنے ہمزاد اور
دوسرے کسی مرے ہوئے ہمزاد کو قابو کرنا۔ لیکن پہلے اپنے ہمزاد کو قابو کرے۔
جس کا طریقہ اور یہ درج کیا گیا ہے۔

منترک ویا کے بیان

یکشتہ کے روز چوراہے کی بیٹی اور بد بھلا موہکا پتا اور اپنا
انزال منی سب چیزیں یک جا کر کے گولیاں بنالیں اور جس کو وہ
گولی کھلاوے گا۔ وہی شیدا اور فریفتہ ہو جاوے۔

دیگر

جہاں مردہ جلایا گیا ہو۔ جھرات اور آوار کی رات کو وہاں سے راکھ
لاوے اور اس میں لعاب دہن اور اپنی منی ملا کر جس عورت کے بدن پر
لے یا کھلاوے۔ وہ شیدا اور فریفتہ ہو جاوے گی۔

دیگر

کنکھی کرنے سے عورت کے جو بل گرتے ہیں۔ ان کو لیکڑ جلاوے
اور اپنی منی میں تر کر کے آلت تناسل پر طلا کرے۔ اگر اسی عورت سے
صحبت کرے۔ تو وہ جلد آ جاوے گی۔

دیگر

اپنے پاؤں اور ہاتھوں کے بیٹوں ناخن منگل کو آفتاب نکلنے سے پہلے آتا ہے اور چھپائے رکھے۔ پھر علی الصبح تیسرے منگل ناخن اتار اور پہلے ناخنوں کو گلاب، زعفران اور مشک کا فور میں تر کر کے سات مرتبہ بسم اللہ الرحمن الرحیم پڑھ کر دم کرے۔ اور اس کو آگ میں جلا کر خاک کرے اور حسب ضرورت وہ کبھی کھانے کی چیز میں ملا کر کسی کو کھلا دے وہی فریفتہ اور اس کا عاشق بن جاویگا۔

دیگر

اتوار یا منگل کے دن ایک لونگ اپنی منی میں تر کر کے جس عورت کو کھلا دے بس سمجھ لو کہ وہ عورت کمال دہے کی محبت کرے گی۔

خالد السار السور

خان برہمہ، نجی نمبر ۱، آئی ٹی ٹی، نزد ٹی ٹی، لاہور پاکستان
042-3674864

اگر بلی اور چوہے کے سر کے بال اور کتے کے گھونسلے کی لکڑی جو عموماً لیکریا نیم کے درخت پر ہوتی ہے۔ یہ کہہ آوے کہ میں تجھ کو کلے جاؤں گا۔ پھر یکشنبہ کے دن جا کر لے آوے اور سب چیزیں جلا کر راکھ کرے

پھر اس کو جس مکان میں پھینکے وہی جگہ میدان جنگ بن جاوے خوب جوتی
پزار دھڑا دھڑا چلے۔

دشمن کو اپنا فرمانبردار بنانا

اگر دشمن کو فرمانبردار بنانا ہو تو یا اس کو ایذا دینی ہو تو بندھ کے
دن اس شخص کا نام لکھ کر اور ساتھ ہی اس کی ماں کا نام لکھ کر سبز رنگ
کے منہ میں رکھ کر ایک گودے سے اوپر سے پیسٹ کر مرگھٹ یا قبرستان
میں دفن کر کے آجاوے چالیس یوم کے اندر اندر مراد حاصل ہو۔

ع نقش یہ ہے لا ضلع

وہ ابن درسات دع لا الہ الا اللہ صم

۹۷ ۱۹۲ - ۱۰۱ ی صبح

پھول کی رنگت تبدیل کرنا

نوشادر اور تھوہ ملا کر پھول پر چھڑک دیں تو ان کی تاثیر سے فوراً

پھول کا رنگ بدل جائے گا۔

دیگر

پھول کو گند رنگ کی مصنونی دو۔ فوراً اس سے پھول کا رنگ تبدیل ہو جائیگا۔ لطف یہ کہ اسکی رنگت میں فرق نہیں آئیگا۔ اگر چاہو تو اس کو تھوڑی دیر پانی میں ڈال دو۔ اصلی رنگت آجائے گی۔

خفیہ خط و کتابت

نوٹا در کے پانی سے خط لکھ کر غفک کر لو غفک ہو جانے کے بعد سفید کاغذ لٹرائیگا۔ اور جب اس کو پٹھنے کی ضرورت ہو تو آگ کے سامنے کر دو تب حروف ظاہر ہونگے۔ عاشق و معشوق آپس میں ایسی خفیہ تحریر لکھ دیں کہ دوسرا کچھ نہ پڑھ سکے۔ پوشیدہ خط و کتابت کرنے کا طریقہ یہی ہے۔

آگ سے ہاتھ نہ جلے

زر دیندک کی چربی، امونیا، عرق پیاز، یہ تینوں چیزیں برابر لے کر اپنے ہاتھ کی انجیل پر مل لو پس اس ہاتھ پر دیکتا ہوا کوئلہ بھی رکھ لو گے۔ تو اس سے

تمہارا ماتھے بالکل نہ جلے گا۔ بلکہ معلوم تک نہ ہوگا۔

آگ کے کپڑا نہ جلے

پچھلے ہی اور انڈے کی سفیدی میں کپڑا تر کر کے خشک کر لو۔ پھر نیک کے پانی سے دھو کر خشک کر لو جس وقت تماشا دیکھنا منظور ہو گیتد بنالو اور تیز آگ پر رکھ دو۔ آگ ہرگز نقصان نہ دے گی۔

لیموں سے خوں نکلے

کھنڈل کے خوں سے چھری تر کر کے خشک کی جائے اور پھر اس چھری سے لیموں کاٹا جائے۔ ان کا عرق خوں کی مانند نکلے گا۔

گھڑا لوٹ جاوے اور پانی نہ گریں

پیلوٹی کی جڑھ پانی میں گھس کر گھنڈل لو۔ اور گھٹے پر لگا دیں اور ایک گھڑی بعد اگر گھٹے کو توڑ دیا جاوے تو اس سے پانی ہرگز نہ گریں گا۔

فول جیسے برتنوں میں پانی

تنتزیر برائے محبت

اتوار کے روز صبح سویرے اٹھ کر جبکہ کچھ پختہ ہو آگ کی جڑھ لکھاڑ لائیں۔ اور اس کو بھیر کے تانہ دودھ سے اور چولائی کے رس میں خوب کھل کر لیں اور سرحد انکر تل بنالیں جو شخص یہ کاجل اپنی آنکھوں میں لگاوے اس کو دیکھنے والا اسے ہزار جلن سے عاشق اور فریفتہ ہو جائے گا۔

دیکھ

کنڈیاری کے پھول اللہ پھول ملا جو نئی اور گوروچن کو خوب پس کر بشہد میں ملا کر کوئی بنالیں اور حسب ضرورت گھس کر تھک لگاویں جو سامنے دیکھے وہی عاشق ہو جائے اور فریفتہ رہے۔

تنتزیر برائے شادی

اگر کسی کئی شادی ہو رہی ہو تو وہ شادی کے دن کبڑوں کے بل پر کچھ اناج ڈالا کرے۔ اور ہندو مان کا بیت رکھا کرے۔ تو اس کی دلی مراد پوری ہو جائے گی۔

تنت سے لڑکا پیدا ہو

جس عورت کے گھر میں لڑکیاں ہی لڑکیاں پیدا ہوتی ہوں۔ تو اگر وہ ناخن شیر اور پلی کو داہنے بازو پر سونے میں منڈھا کر باندھے۔ تو اللہ کے حکم سے اس کے گھر لڑکا پیدا ہو۔

نیند فوراً آجائے

گرسے کا دانت اور بکری کے سنگ کو جس آدمی کے سرانے رکھیں خواہ وہ بچہ ہو یا حوالن یا بوڑھا۔ نیند فوراً آجائے یہ عمل عموماً شیر خوار بچوں کے لئے جو کہ رات کو روتے ہیں مفید ہے۔

محبت کا تتر

بھنگہ، گوکھر کی جڑ، گودوچن سب کو باریک کر کے رگڑ لو اور گولی تیار کر کے اگر کہیں جانا ہو تو اس کو پانی میں گھس کر ماتھے پر لگاؤ جہاں جاؤ جو چاہو ہو جائے۔ تمام اسکی عزت کریں اور بڑی محبت سے پیش آئیں۔

ایضاً

لکڑی دیکھا دھکا قورہ نمون ہم وزن خوب پیس کر آلتھاسل پر لپیپ

کر کے جس عورت سے ہمبستری کرو گئے وہ تمہاری بن جائے گی۔

ایضاً

سرسر کی جڑھ کو آواز کے ذن اکھاڑا دے اور پانی میں گھسن کر
باتھے پر لگا دے جو اس کو دیکھے وہی رعب سے ڈر جاوے۔

ایضاً

چھتری کے پھل کچھ پھتریں تھوڑے شہد میں ملا کر اگر عورت اپنے مرد کو کھلا دے
تو وہ مرد اسی کا ہو جائے۔ غیر عورت کو نظر اٹھا کر بھی نہ دیکھے۔

ایضاً

لو مکھ، مول نگہ اور سفید کا کڑا سنگی۔ اور اس میں موم کا دایاں اور
بایاں پر رگڑ کر ملا لیں اور خوب باریک پیس کر سفوف تیار کر لیں۔ اور اس میں
سے ایک چٹکی پرے کر جس آدمی کے سر پر ڈالا جائے وہ از حد محبت اور مہربانی
سے پیش آوے گا۔

ایضاً

چھوٹی الائچی، بیج گڑھ سنگی، ایلو اسب کو باریک پیس کر گولیاں بنا
لیں اور پھر ایک گولی کو آگ پر رکھ کر جس گھر میں دھونی دیں۔ اس گھر کے

ہمیشہ محبت اور پیار کریں۔

ایضاً

پیس کی لکڑی کو صاف کر کے اس کی مسواک بنالو اور بخار والے کو اس سے مسواک کراؤ، آتر جاوے گا۔

لو اسیر کیلے ہر قسم کا تنتر

اگر گینڈے کی انگوٹھی لو اسیر کے مریض کے ہاتھ میں پہنائی جائے تو اس کے پہننے سے کسی قسم کی لو اسیر کے ہونے کا اندیشہ نہیں۔

جن یا بھوت دور کرنے کا تنتر

اگر کسی عورت کو بھوت پریت اور آسیب ہو تو بھنگ لے کر قدم کے پانی میں پیس کر آکھنوں میں لگاویں یا سنگھاویں۔ اس سے آسیب دور ہو جاتا ہے۔

دیگر

اگر کسی کو جن بھوت کا آسیب ہو تو بلی کے میلے (پاخانہ) کا دھواں دیا جاوے تو رات بھوت آسیب دور ہو جائے گا۔

مصنوعی زلزلے

تبدلہ آہن پاؤ بھر چوتھ آب نارسیدہ پانچ تولہ گندھک دو تولہ ۔
سب کو ملا کر زمین میں دباؤ چند منٹوں کے بعد زمین میں شعلہ پیدا ہوگا اور
زمین پھٹ کر تمام مادہ باہر اچھل پڑے گا۔

پانی میں آگ جلے

ایک گلاس پانی کا بھر کر ٹکڑا فاسفوس لاکم کا چھوڑ دیں تو فوراً آگ
شعلہ زن ہو جائے گی۔ اور دیر تک شعلہ نکلتے رہیں گے۔

خالہ کھڑاؤں کی جلنے کا طریقہ

سفید ریشیاں یا لالہ یا سیاہی یا چھوٹا دھواں دیکھیں اور باریک پس کر اس
میں بوہڑ کا دودھ ملا لیں اور کھڑاؤں پر مل کر رکھ دیں جب ضرورت ہو تو
پاؤں کو ذرا پانی سے دھو کر بغیر کونئی سے کھڑاؤں پر چلیں۔

برے خواب آویں

اگر انگوٹھی میں زہر دکا لگنے جڑوا کر سہنی جاوے تو برے خواب ہرگز نہ آویں گے۔

ہستہ میں آگ رکھنا

عقر قرحہ اور نو شاہور باہم ملا کر منہ میں چبالو پھر دیکتا ہوا کوئلہ منہ میں رکھ لو۔ دو تین منٹ تک آنچ محسوس نہ ہوگی۔

درخت سے آگ لگے

پمیل کی چھال جل کر کوئلہ بنالو۔ اور باریک پس کر ملل کے کپڑے میں لپٹلی کس دو ادیر نیچے ڈرا سا سوراخ کر کے درخت میں باندھ دو نیچے تھوڑی سی چنگاریاں آگ کی ڈال دے اس میں سے چنگاریاں نکلتی رہیں گی۔

ایک کے دو نظر آویں

کسی بلوری گلاس میں پانی بھر کر چوٹی ڈال دو۔ اور گلاس کو ہاتھ پر رکھ کر اٹا دو۔ اس کے اوپر اور نیچے دو چوٹیاں نظر آویں گی۔

سرسوں فوراً آگے

سرسوں کو مقصورہ کے دودھ میں تر کر کے سکھالو۔ اس طرح تین مرتبہ کرو پھر منہ میں ڈال کر کپڑے پنا اگل دو۔ تمام آگے ہونی چلے گی۔

شراب کا دودھ بن جائے

آم کا بورا خشک کر کے پیس لو۔ اور مقوڑی سی شراب ڈال لو۔ دودھ بن جاوے گا۔

زبان پر کافور جلا لو

کافور کی چھوٹی سی ٹہلی کے تلے نوشادر اور منی ملا کر لپ کر و خشک ہونے کے بعد کافور اوپر کی طرف سے جلا کر زبان پر رکھ لو۔ زبان ہرگز نہ چلے گی۔

منتر برائے حاضر

اس منتر کو ہر روز کتا لیس بار چالیس دن پڑھیں جن بھوت و غیرہ تابع ہونگے اور بلند آواز سے دریا کے کنارے پڑھے خوف ہرگز نہ کھائے کہ خطر ہے

پڑھتے وقت اگر خوف و ہراس ہو یعنی دہشت کھا کر پڑھنا قبول جائے۔ تو
 آسیب اپنا دخل کر کے موجب تکلیف ہوتے ہیں۔ اور اگر طبیعت کو برف قرار
 رکھیں تو اذیت شیر ہے۔ چاہیے کہ لباس اور اپنے تمام بدن کو صاف کر لیں اور یہ
 پڑھیں۔ سبحان اللہ یا لقب یسوع جل جلالہ وثینا کرنا تین نزارے کا
 سر چنہارا تین لوک چار گیت پنج بھوتی کھری بیر ستر کوٹ دامور آب بینی و
 کولہ سائیں پر خلیفہ تیری باز سائیں ہتر نہیں دم نہیں و مکار نیس ناماں خوراک
 ماہاں راکھی پنج مندر اساتھیری سندرا عیسیٰ کامندرا ماں مریم کما اللہ راکھی سلطان
 پیر راکھی وسلہ راکھی دوازہ فارغیاں منجی جن بخواری جن پوری جن بھوری
 سن لمپن جن نندرا آمدن شاہ مدار دیدار چھڑاویں گھوڑا سوار شاہ مدار دی
 دہائی دہائی حاضر شو حاضر شو۔

دیگر چور پکڑنے کے کیلئے

ایک کٹورہ کے درمیان یہ آیت شریف تحریر کرے اور وہ چاندی کے مہرہ
 پر رکھے۔ اور قدر سے جوار کٹورہ پر مائے اور سورہ یسین پڑھے۔ کٹورہ چور کی
 طرف روانہ ہوگا۔ وہ آیت شریف منقذ ہے۔

آیت شریف یہ ہے۔ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

واسطہ کتاب مسطور فی ورق منشور والعبیت المعروہ المسقط والمرفوع
والبحر المحصوران عذاب عذاب ربک لواقع۔ اور کٹوے کی پشت پر یہ عمل
تحریر کرے۔

وہ یہ ہے:



• ہر کے بال سے لے کر گینے کے بالوں تک ہر قسم کے بالوں پر عمل کرنا اور ایذا رسا
نہ ہو کر ہر کے بال سے لے کر گینے کے بالوں تک ہر قسم کے بالوں پر عمل کرنا اور ایذا رسا
پرست اور بے وقوف ہو گا۔ کپٹنی اور ابرو کو گینے بال ہوں تو بے تمیز۔
سریع الاعتقاد۔ فصول گو۔ نفس پرست اور سست ہو گا۔ سر کے آگے دلہنے
حصے یعنی پیشانی کے اوپر ہنگ کے دونوں جانب اگر بال گر جائیں۔ تو خوش

نصیبی کا زمانہ بر نہ آئے گا۔ سر پہ گھنے بال ہوں تو اکثر سفر درمیش ہوں۔
اور اعلیٰ عہدے کا شائق ہوگا۔

سرِ بلع الاعتقاد کمزور حافظہ اور کاہل ہوگا۔ سُرخ مائل بال ہوں تو مغرور
حیلہ باز، غیبت کر نوا اور حسد ہوگا۔ بال بھونسلے چھوٹے تو حاسد اور کسی
قدر چھوٹے اور پیچیدہ ہوں تو صلح صفائی دینکی پسند اور نیک اطوار ہوگا۔

ہاتھ آگ سے نہ جلے

نوشادر پانچ ماشہ، کافور پانچ ماشہ، دونوں کو پانی میں ڈال کر پیس
اور ہاتھ سے مل کر خشک ہونے دیں خشک ہونے کے بعد آگ پر رکھیں
تو ہاتھ نہیں جلے گا۔

گرم لوہا اٹھانا

جل بھنگرہ اور ملٹھی کے پتوں کا سرق لے کر خوب ہاتھوں میں ملیں اور
سایہ میں خشک کرنے کے بعد ہاتھ سے گرم لوہا اٹھائیں آگ کا بالکل اثر نہ
ہوگا اور کھینے والے حیران ہوں گے۔

آدمی گھوڑا بن جاوے

اتوار کے دن مردہ گھوڑے کا ستر تلاش کر کے لائے۔ اور اس کے منہ میں سنس کے بیج اور کھیت کی مٹی بھر دیں اور جاگر ایسی جگہ گاڑیں جہاں پر کسی انسان کا سایہ نہ پڑے اور اپنا سایہ بھی نہ پڑے اور اس کے اوپر پانی ڈالتے رہیں جتنی کہ درخت آگ آوے اور خوب بڑا ہو جاوے تب اس کی چھال اتار کر اس کی رسی بنالیں۔ پس یہ رسی جس آدمی کے گلے میں ڈالی جاوے گی۔ وہ گھوڑا معلوم ہو گا۔

چولہے کو باد دھنا

سنچریا اتوار کی اماوس کو بن تلسی لاوے۔ اور اسے جلا کر گدھے کے پیشاب میں بھائے اور کوئلے کرے۔ پس ان کو ٹلوں کو جس بھٹی یا چولہے میں ڈالو گے۔ وہ بندھ جاوے۔ یعنی اسس پر کوئی چیز نہ پک سکے گی۔ بلکہ آگ ہی نہ جلے گی۔

اقتاد و کھانے کا نقش

۴۸۶

۱۹۹	۲۰۲	۲۰۵	۱۹۲	۸	۱۱	۱۴	۱
۲۰۴	۱۹۳	۱۹۸	۲۰۳	۱۳	۲	۷	۱۲
۱۹۶	۲۰۷	۲۰۰	۱۹۷	۳	۱۶	۹	۵
۲۰۱	۱۹۵	۱۹۵	۲۰۸	۱۰	۵	۴	۱۵

اگر تقسیم کرنے سے باقی ایک آوے تو وہ کاہندہ جہاں اس خانہ میں اقتاد
ایک اور زیادہ کر دو۔ اگر دو باقی آوے تو پانچویں خانہ میں اگر تین باقی آویں
تو تیرہویں خانہ میں ایک زیادہ کر دو۔

مثال کے طور پر ۱۲ خانہ میں ۳۷ لکھے ہوئے ہیں اور باقی تین ہیں۔ تو

تیرہویں خانہ میں بچائے ۵ کے ۷ لکھ دو۔

بس اس طریقہ سے عمل درآمد کرتے رہو۔ جب ایسا نقشہ تیار ہو۔ تو

ہر ایک طرف سے چار چار خانوں کے کل ہندسوں کو جمع کر لیا جائے۔

بس اس ان کا مجموعہ ہوگا۔ جو کہ نام ماہ اور اس کا آوے اور ۷۵ ہے۔

اگر آجائے تو سمجھو کہ درست ہے ورنہ غلط اور اس طرح سے ہر مَوَکَل کے نام کئے جاسکتے ہیں جس کا قاعدہ ذیل میں درج ہے۔

مَوَکَل بنانے کا قاعدہ

مثال کے طور پر پہلے خانہ میں (جو کہ اوپر نقشہ بنایا گیا ہے) کل عدد ۱۹۲ میں اس مَوَکَل کے بنانے سے پہلے ۱۱ نکال دیئے گئے یعنی ۱۹۲ - ۱۱ = ۱۸۱ رہے۔ ان میں سے تین عدد ۱، ۲، ۳ ان کے حروف بنائے تو ایک سے الف بنا۔ ۴ سے م اور ۱۰ سے ق بنائے۔ ان تینوں کا مجموعہ ام ق ہوا۔ پہلے سے نام ق بنا تھا۔ بس تمام کو ملائے سے اس کا میل ہوا۔ بس یہ ایک خانہ کا حل بن گیا۔

اب دوسرے کوئی کا جو کہ اس کے عین مقابل ہے۔ جہاں ۱۹۹ ہے اس سے ۱۱ نکال کر ۱۸۸ رہے۔ ان عددوں کے حروف ام ق اور مَوَکَل دیکھا کریں ۱۸۸ = ۳۷ + ۱۵۱ یعنی ۳۷ گوت کا جو کہ نیچا اور بجا ب راست ہے۔

اور جو کہ پندرہواں بقایا رہے۔ اس میں سے ۲۰۶ - ۱۱ = ۱۹۵ باقی رہا۔

رہے۔ ان کے حروف ہ ن ق م کوکل اس کا بنامیل جو متعاً م کوکل جو متھے
گوش سے بنے گا۔ خانہ دس ہے۔ اس میں سے عدد ۲۰۱ ہے۔ پھر اہ نکالے تو
۱۵۱ باقی رہے۔ اس کے حروف ت ق م کوکل بقا میل ہوا۔
ہر ایک لفظ کے اعداد بنائے باقی رہ گئے ہیں۔ ان کے بنانے کا
قاعدہ حسب ذیل ہے۔ اور یہ اسی قانون سے بنتے ہیں۔

خانہ ۲۱ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ وغیرہ وغیرہ ان کا طریقہ
ذیل میں درج کیا جاتا ہے۔

طریقہ

اس کا طریقہ یہ ہے۔ اہل جو عدد خانہ ۳۱ میں ہو۔ اس میں ۳۱۴
کر دی جاوے۔ پھر جو حروف ہوں۔ ان کے عدد بنائے جاویں پھر
آخر میں پوچھ کا لفظ زیادہ کر دیا جاوے۔
مثلاً کے طور پر نقش مذکورہ بالا کے خانہ میں ۴۱ کے ساتھ ہو۔
اس میں ۳۱ زیادہ کر دیے جائیں۔ تو ۵۱۹ ہو جاویں گے۔ پھر ان میں سے
۱۵۱ نکالو تو باقی ۳۶۸ رہیں گے۔

اور اعوان اول پوش ہر اس طرح سے مذکورہ بالا قانون کے
مؤکل ترتیب دار بنائے جاویں۔ بس اس طرح سے آٹھوں مؤکل حسب
ذیل بن گئے جن کے نام ترتیب وار یہ ہیں۔

۱۔ ہر پوش	۲۔ کیوش	۳۔ لقیوش
۴۔ دیوش	۵۔ صفیوش	۶۔ حصیوش
۷۔ سقوش	۸۔ اریوش	

اس سے پھر ایک بڑا نام بنے گا۔ وہ اس طریقہ پر کہ بیچ کے چار
خانوں میں جس قدر اعداد ہوں۔ ان کا مجموعہ اس قدر ہوگا جس قدر کہ
ہر ایک ضلع کا مجموعہ ہے۔

نقش مثال کے طور پر اوپر بیان کیا گیا ہے۔ چاروں عدد

یہ ہیں۔

۱۹۸ ۱۹۳
۱۲۰ ۱۰۷

اس میں یہ لکھا جاوے کہ قدر کے ناموں میں سے کونسا نام یہی عدد رکھتا
ہے۔ اگر ایک نام نہ نکل سکے تو کئی ناموں کو جمع کر لیں چنانچہ ۱۹۸ کے

یا اور بڑا نام بن گیا

تو اب عزیمت یوں بناؤ غریب عیوہ السمیت علیکنہ یا ہمزاد رجوع
 تو بحق العدولیس، اسماعیل، جنائیل، خصائیل، حفائیل، ولیوں
 جریوش، دیوش، یعقوش، وصیفوش، حقیقوش، اریوش و بکن
 والحق اسم الاعظم اللہ و فائق اے ہمزاد حاضر شود حاضر شود۔

اب ۹۸ کو ۱۲ پر تقسیم کیا جائے۔ تو خارج قسمت چھ ہوئے پس اس

کا چھٹا برج فیصلہ یعنی کتبہ ہے۔ اس کا عطارہ برج ہے۔

پس پھر یہ دور کے دن شروع کرنا چاہیے۔ کل عدد ۹۸ ہے۔ اس

لئے پڑھنے اور لکھنے کی اور اس قدر نہ ہو کہ نقش لکھنا اور عزیمت پڑھنا اس

طرح ہر کہ نصف بار نقش وغیرہ لکھے جاویں۔ اور لکھتے وقت سنبھل سفید اور

باقی اشیاء سنگالی جاویں۔ اوزان نقوش وغیرہ کو ہر روز جتنے لکھے جاویں

ایک درخت سے لٹکاتے جاؤ۔

یہ چاہیے کہ ہر روز ایک ہی درخت پر لٹکاتے جاؤ چاہے الگ الگ

درخت پر لٹکے جائیں۔ مگر یہ ضروری ہو کہ بڑے درخت پر ہی لٹکاتے

جائیں۔ پس جب ایسا عمل درآمد کرو گے۔ تو ضروری ہے کہ مدت مقررہ پر

اکتالیس روز کے ہمزاد حاضر ہو جاوے گا۔

اور وہ کام کرے گا جو کہ اول و دوم درجہ کے ہمزاد کرتے ہیں۔ مگر ہر ایک کام میں احتیاط ضروری رکھی جائے تاکہ کامیابی جلدی ہو جاوے۔ اور دورانِ عمل میں کسی قسم کی کوئی تکلیف نہ پڑے۔

عمل کے متعلق شرائط ذیل لازمی ہیں

۱۔ کوئی کام بھی ایک اقتصاد کر رکھا ہو جس سے کہ زیادہ لیکن اداسی رہتی ہو۔

۲۔ کسی سے بالکل بات نہ کرے تاکہ کسی دوسرے آدمی کو اس عمل کا پتہ نہ لگ جائے۔

۳۔ جماع اور ایسے کاموں سے بچ کر کیا جاوے جو کہ شرعاً

حرام ہیں۔
۴۔ ذیل کی چیزیں کھانے پینے کے واسطے نہ لائی جائیں۔

گوشت، لہسن پیاز یا اور اسی قسم کی چیزیں جو کہ فوری رکھتی ہوں بالکل استعمال میں نہ لائی جائیں۔

۵۔ پڑھتے اور اس پر عمل کرتے وقت دل میں دلیری و حوصلہ کو ہاتھ

سے نہ چلنے دیں۔ اور کسی وقت بھی رنجیدہ اور خوفزدہ نہ ہوں۔
۶۔ ہر وقت پاکہ رات اور ہر ایک کے ساتھ نیکی کا برتاؤ کرے۔

ہمزاد کی خوبیاں

اس ہمزاد کی خوبیاں دو طرح کی ہوتی ہیں۔ پہلی یہ کہ حسن طاقت اور قوت کا آدمی ہوگا۔ اس کو دیے ہی اعلیٰ درجہ کے اختیارات تھے ہمزاد سے مل سکیں گے۔ اور جو کہ کمزور حامل ہوں گے۔ ان کے ہمزاد کی خوبیاں بھی کمزور ہی واقع ہوں گی۔ لیکن یہ بھی نہیں ہو سکتا کہ ہمزاد بالکل کسی طرح کے اختیارات نہ رکھتا ہو۔

بس مطلب یہ ہے کہ ایسے ہمزاد بعض آدمیوں کو تو زیادہ اختیارات مل جاتے ہیں اور بعض کو دو کم، سو کم درجہ کے۔ لیکن یہ ضروری نہیں ہے۔ کہ ہر ایک ہمزاد بالکل ناکارہ ہو جاتا ہے۔ بلکہ اس میں کوئی ایسی خوبی ضروری پائی جاتی ہے۔ جو کہ سب سے افضل پائی گئی ہو۔

جفر کے قاعدہ دوسرا طریقہ

جفر کے قاعدہ کی رو سے ایک طریقہ اور بیان کیا جاتا ہے۔ وہ یہ ہے کہ جس عامل کو اپنے ہمزاد کا نام دریافت کرنے کی ضرورت ہو اس عامل کو لازم ہے کہ پہلے وہ اپنے نام کے عدد اور بیان کئے ہوئے قاعدہ کی مدد سے معلوم کرے۔ پھر اس میں ۷ اور جمع کر دو اور بعد ازاں ضبط کر دو۔

مثال کے طور پر عامل بریم باشی لائی ہے۔ اور بقائے اپنے ہمزاد کا نام دریافت کرنا ہے۔ تو اس کیلئے پہلے اس نام کے اعداد معلوم کئے تو ۳۴۹ ہوئے اس میں ۷ اور جمع کر دیئے تو کل تعداد ۴۱۶ ہو گئی۔

بس ان کے حروف حسب ذیل ہیں۔ و، ح، ش۔ ان کو لٹا اس طرح سے کیا۔

ا ا د ا ح ا و ا ا د ا ش یہ ہے۔ پھر ان کو تخلیص کیا۔ یعنی جو حروف دوبارہ آئے ہیں۔ ان کو الٹا دیا۔ تو یہ حالت ہو گی جو کہ ذیل میں درج ہے و ا و ح ا و ش می ن وغیرہ۔ پھر مذکورہ بالا حروف کو مغلوب کیا۔ تو یہ صورت پیدا ہو جائے گی۔ کہ ن می ش و ح اور اب بریم باشی

اصل کا ہمزاد کا نام یہ ہے۔ منشیہ راؤ۔

جو حروف الف سے پہلے آیا کرے۔ اس پر زیر تصور کر لیا جاوے اور جو حروف راؤ سے پہلے آوے اس کو پیش اور جو ی سے پہلے آئے اس کو زیر۔ اس کے علاوہ جو حرف باقی رہیں گے یا تو وہ ساکن ہوں گے یا اگر اعراب کی ضرورت محسوس ہوگی تو اس خانہ سے لگائے جاسکتے ہیں کہ جو حروف آتشی ہوں۔ ان کے اوپر پیش کر دی جائے۔

اور جو حروف بادی ہوں گے۔ ان کے نیچے زیر اور جو آبی ہوں گے ان پر زبر لگا دیا جائے۔ اور جو خاکی ہوں گے۔ ان پر ساکن۔ بس ان حروف کے آتشی، خاکی، آبی اور بادی میں نقشہ مندرجہ ذیل ہے۔

آتشی :- ا ہ ط م د ش س و

بادی :- ب د م ن ص ت ج

آبی :- چ ر ک س ق ف ط

خاکی :- و ہ ل ع ، خ ر غ

جب اس قاعدہ کی مدد سے ہمزاد کا نام معلوم ہو جائے۔ تو پھر

ان حروف کے اعداد معلوم کئے جاویں۔ جو کہ کل اعداد ۴۶ ہوں گے۔ بس

اس نام کو ۴۶ باری ہر روز صبح کے وقت پڑھنا چاہیے۔ اور اس کی تکبیروں کی تعداد کی مدد سے کی جائے۔ اور اس نام کے حروف بدی باری ایک سطر میں ترتیب وار لکھتے جاؤ جو اسی طرح سے دوسری سطر میں پھر پہلی سطر کے آخری لفظ پہلے لکھنا۔ اور پہلے حرف کے بعد میں پھر آخری سطر کے پہلے جو حرف ہے اسے پھر اول کے بعد والا حرف لکھو جہاں تک کہ اس کی سطر پر پہلے پھر آخری سطر سے اس طرح پیدا کرتے کہ کسی طرح پہلی سطر نکل آئے۔

بس اسی طرح کرنے سے صرف ایک بار تعمیر ہوئی۔ بس اسی طرح
 سے جتنے بھی دنوں میں ہوز کے طی ۲۶۱ باری یہ عمل پورا کر لیا جائے۔ مگر ۱۱
 روز سے کم اس کو ختم نہ کیا جائے۔ اور چالیس روز سے کبھی زیادہ عرصہ نہ گزرا
 جائے بلکہ ان کے درمیان یا اختتام پر جس وقت عامل کی مرضی ہو یا
 جیسا کہ وہ منہ بہ منہ کہے۔ مگر مثال کے طور پر یہی عامل کے نام
 کی تیسری باقی ہے ۱۸۵۶۸۳۶۳۷۰۴۰

بس اسی مثال کوئے کہ ہر ایک آدمی اپنی تکبیر دریافت کر سکتے۔
ی۔ ش۔ و۔ ص۔ اور سطر او س کر گئی۔ بس تکبیر ختم ہو گئی۔

دن آبی صحرای وسط و صحرا ب. اول کے سب عروق ایک دوسرے

باقی کے حروف کم ہوں، تو پھر بھی دونوں عمل کئے جاسکیں گے۔ لیکن عامل کو لازم ہے۔ لیکن عامل ان میں کہیں سے بھی غلطی نہ کرے۔ کیونکہ اگر ذرا بھی غلطی واقع ہو جائے گی۔ تو تمام محنت اکارت چلی جلتے گی۔ اس لئے تمام عمل میں تمام امور اچھی طرح سے سمجھ کر کئے جاویں تاکہ تمام محنت کا پھل اور اس سے فائدہ حاصل ہو۔

ایسے عامل کو تمام مندرجہ ذیل باتوں کا پابند بننا چاہئے

جو عامل کہ اس پر عمل کرنا چاہئے۔ تو اس کو لازم ہے کہ یہ ذیل کی شرائط پڑھ لے۔ اور دوران عمل میں ان پر عمل کرے۔ تاکہ عمل کے شروع اور درمیان اور اختتام پر کسی قسم کی تکلیف کا سامنا نہ کرنا پڑے۔

۱۔ ہر وقت خواہ پڑھنے کا یا لکھنے کا ہو۔ بخور، صندل، لوبان سلگانے رکھے۔

۲۔ اگر کسی حروف میں کوئی غلطی ہو جائے یا اس میں کسی قسم کا کوئی شک وغیرہ پڑ جائے تو اس تکبیر کو چھوڑ دیا جاوے۔

۲۔ ہر وقت پاک صاف رہے۔ اور ہر روز غسل کے شروع میں وضو کر کے پڑھ لیا کرے۔

۳۔ ہندو بھی اس کو کر سکتے ہیں۔ مگر شرط یہ ہے کہ وضو کرنا سیکھیں اور پاک صاف رہنے کی کوشش کریں۔

۴۔ اس وضو کو ایسی سیاہی سے لکھا جائے جو کہ پاک صاف ہو۔ مثال کے طور پر زعفران اور شکر کی سیاہی زیادہ صاف اور پورے تر مانی جاتی ہے۔

۵۔ جب تک اپنا غسل پورا نہ ہو جائے۔ تب تک کسی اور کام کی طرف زیادہ رجوع نہ ہو۔ یعنی کہ جو کام بھی دورانِ غسل میں کیا جائے۔ وہ اس عمل کے کام کی محنت سے زیادہ نہ ہو۔

۶۔ گوشت کم کھایا جائے۔ اور پیاز، لہسن، معمولی۔ اس قسم کی چیزوں سے پرہیز کیا جائے۔

۷۔ ایک دفعہ ایک تعویذ بنا چھوڑے جس پر کہ ہمزاد کا نام درج ہو۔ اور اس کو سوتے وقت اپنے سر پر رکھ لیا کرے۔

۸۔ جن کاغذوں پر تعویذ لکھا جائے۔ وہ بھی پاکہ صاف ہوں۔ اور تمام حروف الگ الگ لکھے جائیں تاکہ پڑھنے میں کوئی تکلیف نہ ہو۔

۱۰. مباشرت سے پرہیز کیا جائے اور کسی عورت سے تنہائی میں کوئی بات چیت نہ کرے۔

۱۱. جب عمل کے چالیس روز گزر جائیں۔ تو آخری دن کچھ نہ کچھ لکھا جائے پس اکتالیسواں روز اسے لکھا۔ تو ہمزاد دکھائی دے گا۔ پس اس طرح سے دیکھنا چاہئے کہ ہمزاد کس حالت میں کھڑا ہے۔ اگر غرور کی حالت میں کھڑا ہے۔ تو اس کی پہچان یہ ہے کہ وہ ابھی تابع نہیں ہوا۔

پس جس وقت ہانچہ جوڑ کر ادب کے ساتھ کھڑا ہو جائے تو پس آپ کا مطلب حل ہو جائے گا۔ اگر کوئی شرارت سے کام کرتا ہے تو پھر ہرگز یہ خیال دل میں نہ لاؤ کہ ہمزاد تابع ہو چکا ہے۔ ہاں اگر اس کی خاصیت ہی ایسی ہے۔ گویا اگر تین چار دن تک ایسی ہی رہی تو جان لو کہ وہ اسی طرح کا ہے۔ مگر عامل کو یاد رکھنا چاہئے کہ پہلے دن کوئی بھی حکیم نہ دیوے۔ بلکہ اگلے دن اپنا جو کام چاہے کر سکتا ہے۔ مگر دل میں نیک نیتی اور کسی سے بے لگائی کا خیالی ہرگز نہ رکھے۔

اس ترتیب سے والدہ کے نام کے حروف تخلیص کر کے ملا دو۔ مثلاً
ان ہر سطر حروف کے نام یہ سطر معلوم ہو جائے گی جو کہ ذیل میں درج ہے
دب رچ اس ی ل روہ کن د و ا ج ۔

پھر ان تمام حروف کو اس ابجد کے قاعدہ کی مدد سے جو اوپر مثلاً
۷۷۲ ہوئے۔ ان اعداد کو اس طرح سے بنایا کہ ۷۷۲ ہیں اور ۷۷۲
ہیں۔ لہذا ۷۷۲ کا ۷۷۲ کا ذوقان کا مجموعہ بغیر ہوا اور ریس کا
لیفٹ اس میں زیادہ کر دیا تو بغیر آئیں ہوا۔

بس پھر ان کی اس قدر تعداد میں بڑھیں جس قدر کہ ان کے اعداد
معلوم کے تھے۔ یعنی ان کو ۷۷۲ بار پڑھا جائے اور پڑھتے وقت قیام
آئینہ کو سامنے رکھ لو۔ اور ساتھ ہی ذیل کی باتوں کا خیال کیے جو کہ
جسب ذیل درج کر دی جاتی ہیں ۔

- ۱۔ جہل پر عمل کر دو۔ وہیں اور کوئی شخص نہ آتا جاتا ہو۔
- ۲۔ عمل پڑھتے وقت زیادہ حرکت نہ کرو۔ اور آنکھوں کو بار
بار نہ جھپکاؤ۔ بلکہ ان کو ایک طرف لگا کر رکھو کہ عامل کا
خیال کسی دوسری طرف نہ جائے۔

۳۔ اپنے چہرہ پر ایک نگاہ رکھ کر پڑھو تاکہ ایک جگہ کا نقشہ دل میں پیدا ہو جائے۔

۴۔ جب تعداد ۷۷ دفعہ پوری کر چکو تو اپنے دل میں اس کا خیال ضرور رکھو۔

۵۔ لباس بالکل چست ہونا چاہیے خواہ کسی قسم کا ہو۔

۶۔ اس عمل کا ذکر کسی آدمی سے نہ کریں۔

۷۔ ایک دفعہ ضروری پاپا تکمیل کو پہنچانے کی کوشش کرنا چاہیے۔

۸۔ اگر آگنا لیسویں روز ہمزاد حاضر ہو جائے تو عامل کو اس وقت گھبرانا

نہیں چاہیے کیونکہ ہمزاد بہت سی ڈراؤنی شکلیں بنا کر ڈراتا ہے لیکن

عامل کو کوئی بے نقصان نہیں پہنچا سکتا۔

جب ہمزاد سامنے آجائے تو اپنی طرف سے پہلے کوئی بات نہ کہے بلکہ ہمزاد

خود بات کا سلسلہ شروع کرے گا اور جو بات ہمزاد کہے اس کا جواب بڑی

ہوشیاری سے دے دو مگر عامل کو چاہیے کہ اس کا تصور ہر وقت دل میں چلے

رکھے۔ اگر تصور دل سے ہٹ گیا تو کامیابی کا متہ دیکھنا بالکل ناممکن ہے بلکہ

اور زیادہ دن محنت کر کے اس عمل کو کرنا پڑے گا۔

اس عمل میں جتنی ہوشیاری سے اور پرہیز وغیرہ سے کام لیا جائیگا اتنی

ضرور اس عمل کو کرتے ہوئے اکٹالیس روز گزار جاویں۔ اس ہمزاد میں ایک تویہ بھی ہوگا کہ جس وقت ہمزاد حاضر ہوگا۔ مجسمہ کی شکل میں موجود ہوگا۔ اور جو کلام عامل کہے گا۔ اس میں کبھی بھی انکار ذکر نہ کرے گا۔ باقی طریقہ جو مندرجہ بالا قاعدہ میں درج کیا جا چکا ہے۔ عمل درآمد کرے۔

ادنیٰ درجہ کے ہمزاد کو قابلِ کونیز کا طریقہ

ایسے ہمزاد کو قابلِ کونیزان آدمیوں کے لئے قائم شدہ ہے جو کہ زیادہ تر نجوم کا علم جانتے ہوں۔ یا جو حکمت یا ڈاکٹری کا کام کرتے ہوں اور نبض دیکھ کر بیماری کا حال دریافت کرتے ہوں۔ بس اس ہمزاد کو تابع کرنے کا حال لکھا جاتا ہے۔

عامل کو ایک اتنا بڑا شیشہ لینا چاہیے جس سے کہ گردن اور تمام چہرہ نظر آجائے۔ بس اس طرح ہر روز بیٹھ کر یا کھڑا ہو کر اپنے چہرے کو دیکھتا رہے۔ مگر یہ ضروری ہے کہ آئینہ کو تبدیل نہ کرے اور ہر روز اپنے دل میں اس کا تصور جمایا کرے۔ جب اچھی طرح سے چہرہ کا تصویر دل میں بیٹھ جائے گا۔ تو پھر جس آدمی سے چہرہ ملے گا۔ اس وقت اس آدمی

کے تمام حالات کا یہ جو کہ اس کے خیال میں ہے پتہ لگ جائے گا۔

اور جو شخص نبض دیکھ کر بیمار کا حال معلوم کرتے ہوں وہ بھی بغیر نبض دیکھنے کے معلوم کرے گا کہ اس کو کس قسم کی بیماری ہے۔ اور اس طریق سے بالکل کسی قسم کی غلطی واقع نہ ہوگی۔ مگر یہ شرط ضروری ہے کہ اپنے چہرے کا تصور بغیر دیکھنے کے بھی یاد رہے۔ اگر تصور بھول گیا تو کوئی فائدہ نہیں رہے گا۔ اس لئے ضروری ہے کہ ہر روز آئینہ دیکھنے کی مشق کرنی چاہیے۔ جب پوری طرح مشق ہو جائے اور دل میں اپنے تصور کا اچھی طرح خیال ہو جائے تو پھر اس کی آزمائش کی جائے ورنہ بے عزتی ہونے کا ڈر ہے۔ اس لئے علم حاصل کرو اس پوری پوری کوشش کرنی چاہیے تاکہ کامیابی ہو جائے۔ تاہم ہر قسم کی نا کامی نہ ہو۔ اور ساتھ ہی مندرجہ ذیل باتوں پر عمل درآمد کرے۔

042-363786

۱۔ یہ عمل کسی کی برائی کی خاطر نہ کیا جائے اور نہ ہی کوئی ناجائز کام اس سے لیا جائے۔ ورنہ تمام محنت رائیگاں چلی جائے گی اور رفت میں ناکامی کا شکار ہونا پڑے گا۔

۲۔ ہر وقت پاک صاف رہے اور کسی سے زیادہ محبت نہ کرے۔

- ۳۔ ہر وقت اس عمل کو ناجائز طور پر استعمال نہ کرتے رہنا چاہیے۔
- ۴۔ جن وقت عمل شروع کرو تو اس کو ختم کرتے وقت کوئی آدمی عامل کے پاس نہ آئے۔ کیونکہ ایسا ہونے سے عامل کا خیال کسی اور طرف ہو جائے گا۔ اور اپنے چہرہ کا تصور دل میں ٹھیک ٹھیک نہ بٹھاسکے گا۔

ادنی اور جب کے ہمزاد کا دوسرا طریقہ

ایک ادنی اور جب کے ہمزاد کو قابو کرنے کا طریقہ یہ ہے جو یہ آگے لکھا جا رہا ہے لیکن ایسا ہمزاد صرف لوگوں کو خوابوں میں دے سکتا ہے اور جو عمل کے اس قسم کے خواب دکھا سکتے۔

طریقہ

اس کا طریقہ یہ ہے کہ ذیل کے منتر کو رات کو سوتے وقت ہر روز بلا ناغہ تقریباً اکیس دفعہ یہ منتر پڑھ کر سویا کریں جب یہ منتر پڑھ کر لو تو پھر کسی سے بات چیت وغیرہ نہ کریں پھر صبح اٹھیں اور

پھر اکیس دفعہ یہ منتر پڑھو۔ اور پھر ایک دفعہ یہ عمل سورج کے غروب
ہونے پر سورج کی طرف منہ کر کے پڑھو۔ منتر یہ ہے۔

اوم نموتارائن آئینہ ہمزاد ملہ کر بھگت

یہ عمل جب اکیس روز تک کر چکو تو بعد ازاں آخری دن جب صبح
کے وقت اٹھو گے اور جس آدمی کا دھیان کر کے اوروں کے سامنے
ہو کر جو باتیں یا کوئی اور کام کہو گے تو وہ ہی آدمی کرے گا۔ جس
کی سچائی آپ کو تین روز کے اندر آجائے گی۔ جیسا کہ مثال کے طور
پر نیچے درج کیا جاتا ہے۔

مثلاً ایک آدمی کا دھیان اچھی طرح سے اپنے دل میں کرے اور
رات کے وقت تقریباً بارہ بجے کے اس منتر کو تین دفعہ پڑھو۔ اور بعد
ازان اس کی طرف سامنے ہو کر اسے اپنا رعب دکھاؤ۔ پھر کوئی خود تیا یا پتھر
وغیرہ اس کی طرف پھینکو۔ بس پھر کیا ہوگا۔ کہ وہ شخص جس کا تصور دل
میں کر لیا تھا۔ جاگ پڑے گا۔ اور وہی حالت اس کو نظر پڑے گی۔ مطلب
یہ کہ جو بات اس وقت عامل کہے گا۔ وہی بات دوسرے آدمی کے اوپر
اثر کرے گی۔

پھر وہ آدمی اس کے ڈرتے جاگ پڑتا ہے۔ اور کئی کئی دفعہ وہ آدمی چونک پڑتا ہے۔ اور بعض دفعہ ایسا بھی ہوتا ہے کہ یہ خواب کئی دفعہ آتے رہتے ہیں۔ اور بعد ازیں جا کر اس آدمی پر اثر کرتے ہیں۔

لیکن بعض دفعہ پوری مدت گزرنے کے بعد ہی اثر کرتے ہیں اس لئے عامل کو لازم ہے کہ برابر اکیس روز تمام باتوں پر عمل کرتا ہوا ختم کرے۔

جب یہ معلوم ہو جائے کہ اب ہمزاد اس قابل ہو گیا ہے کہ جو کچھ اسے کہا جائے گا یا اس قسم کے خواب وغیرہ دکھا سکتا ہے تو عامل کو چاہیے کہ بے شک اس وقت عمل چھوڑ دے۔ لیکن یہ عمل کسی ناجائز کام کے واسطے نہ کیا جائے۔ ورنہ ہمزاد چھوڑ جائے گا۔ اور نقصان ہو گا۔

اس عمل کی احتیاط

اس عمل پر کام کرنے والوں کے لئے ذیل کی شرائط پر

چلنا ضروری ہے

۱۔ اس عمل کا استعمال کسی بچہ پر نہ کیا جائے۔ کیونکہ اس سے بچہ
 ڈر کر بیمار ہو جائیگا۔ اور حاملہ کو بہت سانس نقصان پہنچے گا۔
 ۲۔ کسی عورت وغیرہ سے کسی ناجائز کام کے لئے یہ عمل
 استعمال نہ کرے۔

۳۔ جماع سے پرہیز رکھا جائے۔
 ۴۔ دودھ، لکھی اور وہی کے سوائے گوشت وغیرہ کھانا
 بھی ممنوع ہے۔

۵۔ کسی کاروبار یا کسی قسم کا برا فعل ہمزاد سے نہ کروائے۔
 اور نہ ہی کسی کو جسمانی نقصان پہنچائے۔ کیونکہ ایسا کام
 کرنے سے حاملہ گنہگار ہو جائے گا۔ اور ممکن ہے کہ ایسا کرنے
 سے ہمزاد چھوڑ جائے۔

۶۔ ایک ماہ میں ایک دفعہ ضروری اس منتر کو پڑھنا لازمی ہے
 اگر اس منتر کو بھی یاد نہ رکھا تو ہمزاد چھوڑ جائے گا۔

۷۔ بعض دفعہ حاملہ بھی ریسا ہی ثواب رکھتا ہے جو کہ اس نے کسی
 اور آدمی کیلئے کیا ہو اور ساتھ ہی وہ تکلیف بھی پیش آتی ہے

جو کہ دوسرے کے لئے کیا ہو۔

۷۔ ایسی حالت صرف ان کے ساتھ ہوتی ہے۔ جو کہ ناجائز طور پر اس عمل کو استعمال کرتے ہیں۔

ہمزاد کو قابو کرنے کا ایک اور طریقہ

ہمزاد کو قابو کرنے کا ایک اور طریقہ ذیل میں درج کیا جاتا ہے۔
مگر اس عمل میں محنت کی بہت ضرورت ہوتی ہے۔ اس لئے عامل کو لازم ہے کہ پہلے اس کو شروع کرنے کے لئے پوری طرح سے تیار ہو جائے
بعد ازاں جب عمل شروع کرنا ہو تو پیشتر اس عمل کے چالیس روز
پہلے آئینہ بالکل نہ دیکھا جاوے۔

بعد چالیس روز کے ایک ایسا آئینہ لے جس میں سے کہ اپنا چہرہ
مگر دن وغیرہ اچھی طرح سے دیکھ سکے۔ دیکھنے کا طریقہ یہ ہے۔
کہ اپنی آنکھ بالکل نہ چھپائے۔ اور دونوں آبروؤں کے
درمیان کی جگہ کو ٹنگی لگا کر دیکھتا رہے۔ اور ساتھ ہی یہ
الفاظ پڑھتا رہے۔ "یا بعث"

اگر بالفرض آنکھ چھپک بھی جاوے۔ تو پھر دوبارہ غسل شروع کرو۔ جب اچھی طرح سے نظر ٹک جاوے۔ اور ایک لمحہ کی غفلت بھی نہ ہونے پائے۔

اور پھر ایسی حالت میں نیند آنے لگے۔ اس لئے لازم ہے۔ کہ پہلے ہی سے ایسا انتظام کر لیا جاوے تاکہ جب نیند آنے لگے۔ تو اسی وقت آرام کے ساتھ سو جائے اور کسی قسم کی تکلیف نہ ہو۔ اور ایک آدمی کو اس لئے مقرر کر دیا جائے۔ کہ جب نیند آ جاوے۔ جو کہ خاص مقرر کردہ وقت پر اندر آ جاوے۔

اور اگر عامل خواب میں ہو تو اس کو آہستہ سے جگا دے یا اس پر ایک گیلارو مال رکھ دیوے۔ کیونکہ اگر ایک نخت جگا دیا گیا۔ تو اس کے مرجلنے کا اندیشہ ہے۔

اس لئے عامل کو لازم ہے کہ ایسا آدمی مقرر کر لے جو کہ نیت نیک والا ہو۔ اور ہر ایک کام میں محنت زیادہ کرتا ہو۔ اگر اس کام کیلئے اپنی عورت مقرر کرو تو بہتر ہو گا۔

جب اس طرح سے ہر روز عمل کرتے ہوئے چالیس روز گزر جاویں گے

تو اکتالیسواں روز ایک خاص قوت حاصل ہو جائے گی جس میں کہ
مندر بنذیل خوبیاں پائی جائیں گی۔ تو وہ فوراً مجبوری طور پر حاضر ہو جائیگا۔
۱۔ جس آدمی کو اپنے دل میں تصور کر لوگے، تو وہ خواہ کتنا ہی مجبور کیوں
نہ ہو، حاضر ہو جائے گا۔

۲۔ جس آدمی کے ابروؤں کے درمیان ٹکلی لگا کر دیکھو گے، تو وہ
شخص تابع ہو جائے گا۔

۳۔ جس آدمی کے دونوں ابروؤں کے درمیان نظر ڈالو گے، تو وہ آدمی
تمہاری مرضی کے خلاف کوئی کام بھی نہیں کر سکتا، اور ہر ایک کام
میں آپ کا مشورہ ضرور لے گا۔

۴۔ اگر کسی جگہ کی خبر منگوانی ہو، تو ضرور یہ ہے کہ عامل اس جگہ کو
پہلے دیکھ چکا ہو، بس پھر وہاں کے حالات سے تمام واقفیت ہو
جادیگی، خواہ وہ جگہ بہت ہی دور کیوں نہ ہو۔

۵۔ کسی جگہ کے تمام حالات عامل سے پوچھ جائیں، پھر وہ شرط سے
تمام حالات پوری طرح اور صحیح صحیح بتا سکتے ہیں، مگر اس جگہ کو بھی
عامل نے پہلے دیکھا ہو، کیونکہ اگر وہ جگہ نہ دیکھی ہوگی، تو اس کا تصور

عامل نہیں کر سکتا۔ اور اگر نہ کر سکے گا۔ تو حالات سے محروم رہ جائے گا۔ اس لئے ضروری ہے کہ عامل کو جس جگہ کے واقعات کے متعلق معلوم کرنا ہو وہ دیکھی ہوئی ہو۔

۷۔ اگر کوئی جانور سامنے کھڑا ہو اور اس کو گرانہ منظور ہو تو اس کا خیال دل میں رکھ کر اور اسکی طرف بنظر غور دیکھ کر گرا سکتا ہے۔

۸۔ یہ ضروری نہیں کہ جانوروں کو ہی گرایا جاسکتا ہے۔ بلکہ درختوں اور درندوں پر بھی استعمال کیا جاسکتا ہے۔

۹۔ اگر کسی دو آدمیوں کے درمیان نفاق ڈالنا منظور ہو۔ تو یہ بھی عامل کرا سکتا ہے۔

ان تمام باتوں کے علاوہ اور بھی بہت سی باتیں سوچاویں گی جو کہ عامل کے لئے ترقی کا باعث ہوں گی۔ لیکن ان تمام باتوں کو حاصل کرنے کے لئے چند ایک ضروری ہدایات ہیں جو کہ ترتیب وار ذیل میں درج کی جاتی ہیں۔ اس لئے عامل کو پہلے کہ ان تمام باتوں پر عمل کرے تاکہ کامیابی نصیب ہو۔

ضروری ہدایات برائے عامل درج کی جاتی ہیں

ذیل کی بیماریوں سے نجات رکھتا ہے۔

۱۔ مثلاً سکتہ، صرع، نکسیر، دماغ کی کمزوری، احتلام، خفقان، ضعف، باہ، ضعف جگر، بواسیر، خونی، تنق، آلت، آنا وغیرہ اگر عضو بھی کوئی نہ ہو تو کوئی ہرج نہیں۔ لیکن یہاں تک ہو کہ ایسی بیماری نہ ہو جو کہ انسان کو بہت تنگ کیا کرتی ہے، بلغم وغیرہ اور تپ، دق یا جنون وغیرہ جو بہت مدت سے اپنے خاندان میں کسی کو نہ ہوئی ہو۔

۲۔ عامل کی اپنی عمر ۲۵ سال سے زیادہ نہ ہو۔ اور صحت زیادہ تندرست اور جسم مضبوط ہو۔

۳۔ طبیعت میں کسی قسم کا زیادہ غصہ نہ ہو۔ نیز نگار اس ”صہ کی ریح“ سے بہت بیماریوں کے ہو جانے کا خطرہ ہے۔

۴۔ اگر جماع کیا ہوا ہے تو کوئی ہرج نہیں۔ مگر دورانِ عمل میں جماع سے پرہیز رکھنا چاہیے۔ اور اگر مجبوری میں ایسا ہو تو ہفتہ میں ایک دفعہ جماع کیا جاسکتا ہے۔ اگر زیادہ جماع کیا گیا ہے تو ممکن ہے کہ تمام طاقین زائل ہو جاویں گی۔

جب سب طاقین زائل ہو جاویں گی۔ تو پھر ضروری ہے کہ کوئی بیماری ضرور آوے گی۔ پس جب بیماری نہ آوے تو سارے کا سارا کام اوصورارہ جلے گا۔ اس لئے عامل کو لازمی ہے کہ جماع سے پرہیز رکھے تاکہ ناکامی کا منہ نہ دیکھنا پڑے۔

۵۔ کسی پر عاشق نہ ہو ورنہ کامیابی نہ ہوگی۔

۶۔ فرض کیا۔ اگر کسی بیماری میں مبتلا ہو۔ تو اس کا علاج کسی انگریزی دوائی کے ذریعہ نہ کرایا جاوے۔ بلکہ ویسی دوائی کا استعمال کیا جاوے کیونکہ انگریزی دوائی ممکن ہے کہ مزاج کے موافق نہ آئے۔ اور بیماری بڑھ جاوے۔ اس لئے عامل کو انگریزی دوائی سے پرہیز ہی رکھنا لازمی ہے۔

کسی قسم کا نکلہ دل میں نہ رکھا جاوے۔ بلکہ اپنے آپ کو ہر وقت ہنسی

خوشی میں رکھا جاوے۔ اور یہ عمل کسی کو دکھ دینے کی واسطے استعمال نہ کیا جاوے کیونکہ اس کا ناجائز طور پر استعمال کیا گیا۔ تو ممکن ہے کہ یہ عمل چھوٹ جاوے گا۔ اور آخر میں نقصان اٹھانا پڑے گا۔

اس لئے عامل کو لازمی ہے کہ ان تمام روایتوں پر کار بند رہ کر عمل کو شروع کرے۔ تاکہ جلدی کامیابی نصیب ہو اور دورانِ عمل میں کسی قسم کی تکلیف کا سامنا نہ کرنا پڑے۔ بلکہ ہر ایک کام آسانی سے ہوتا چلے :





Published by

FREE AMLIYAAT BOOKS ..PDF

خوش چیمے مرفر لا شاپ